

GAZETE KADIKÖY

Bu ilarla gelen herkese,
İNGİLİZCE'DE
%25 İNDİRİM
Dile kolay, Dil Eğitiminde 20 yıl...
KADIKÖY TEL: 347 27 81 - 92
www.kentenglish.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 462 ■ 12 ARALIK - 18 ARALIK 2008 ■ 20 Ykr.



Deprem ile ilgili yapılacak daha çok iş var

JAPONYA'da gerçekleştirilen 'Topluma Dayalı Afet Yönetim Sistemleri' adlı seminerlere katılan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım, edindiği bilgi ve tecrübeleri gönüllülerle paylaşacak... ● Haberi 9. Sayfa'da



KADIKÖY YAŞAM ilginç konularla bu hafta çıkıyor

GAZETE Kadıköy ekibinin yayına hazırladığı Kadıköy Yaşam'ın 20. sayısı bu hafta okurlarıyla buluşacak. İlçemizde bugüne kadar yapılan en ciddi magazin dergisi olan Kadıköy Yaşam yeni sayısında da kimseyi taklit etmeden, kendine özgü içeriğiyle, dikkat çeken yazı ve röportajlarıyla elinizde olacak. Dergimizde Kadıköy'de yaşanan önemli olayları, kültür-sanat etkinliklerini ve renkli söyleşileri okuyabilirsiniz. Sinemamızın yıldızları Selda Alkor, Sezer Sezin, tiyatromuzun Kadıköylü ismi Ali Erdoğan'ın yeni oyunu, ünlü belgeselci İsmet Arasan, müziğimizin önemli isimleri Candan Erçetin, Kubat, yeni yetenek Berfu, fotoğrafın önemli ismi İbrahim Zaman, babasının anılarını kaleme alan Kemal Ulusu'nun kitabı, ayrıca gezilecek yerler ve eğlence dünyası sayfalarımız Kadıköy Yaşam'ı dolduran konulardan bazıları...

BİZDEN

AKP insan hakları konusunda da sınıfta kaldı



● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

■ Haberi 10. Sayfa'da

Kadıköy'den Anadolu'ya yardım köprüsü sürüyor

2002 yılından bu yana Kadıköylüler yardımlarını bir merkezde toplayarak TIR'larla Anadolu'ya ulaştırıyor

Kadıköy Belediyesi'nden Aras Kargo'ya teşekkür



KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, Anadolu'ya Yardım Kampanyası çerçevesinde; kırtasiye malzemesi, bot, kaban gibi eşyaların yanında, yetişkinler için giysi, ayakkabı ve ev eşyasını tam 5 yıldır ücretsiz taşıyan Aras Kargo'nun Yönetim Kurulu Başkanı Evrim Aras'ı ziyaret etti. Başkan Selami Öztürk, Evrim Aras'a bir teşekkür plaketi verdi....



Giysi, kitap, oyuncak, gıda ve diğer yardım malzemeleri özenle hazırlanıyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yardım kampanyasının organizasyon sorumlusu Gönül Ersan'ın çalışmalarını yakından izliyor.

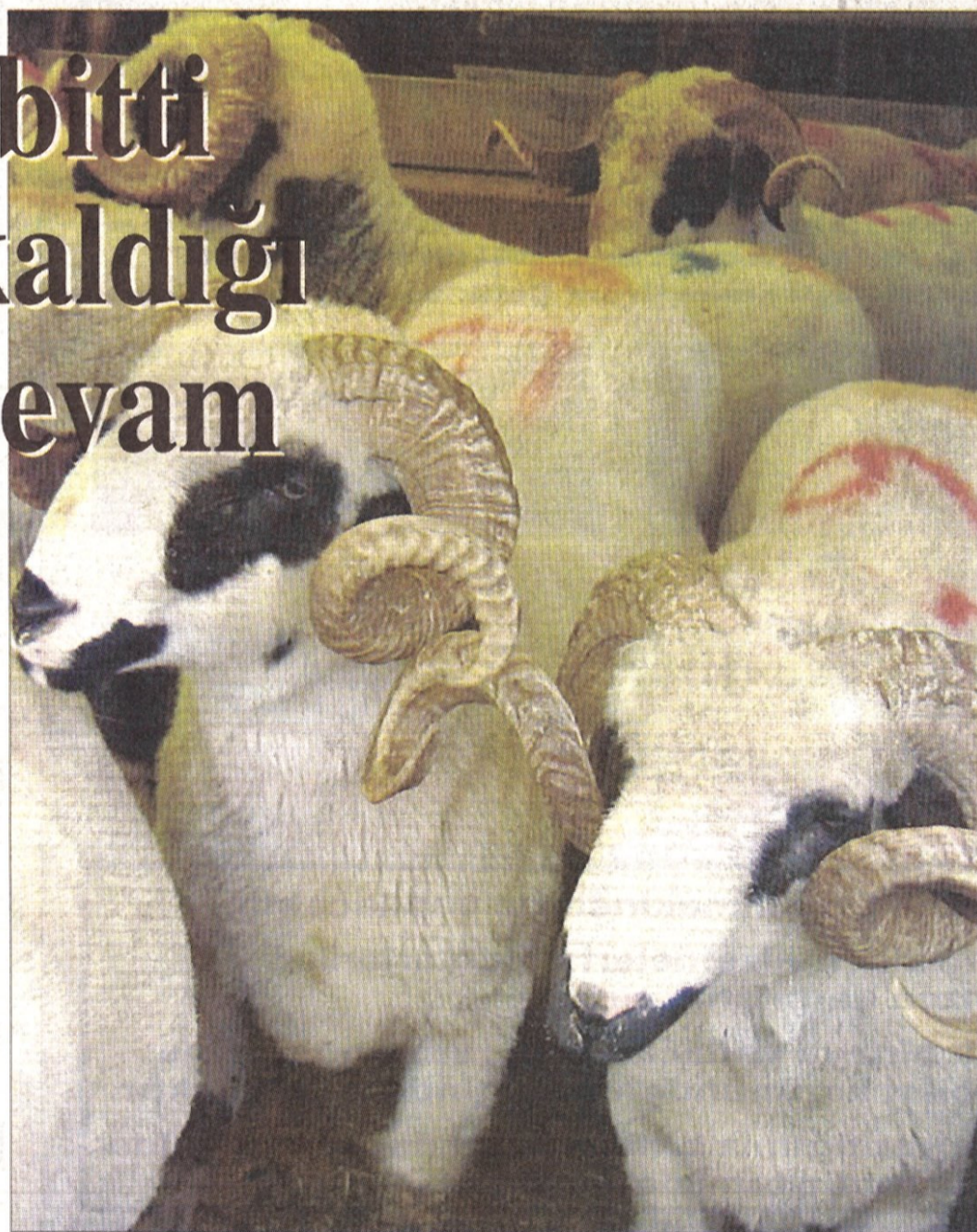
KADIKÖY Belediyesi'nin 2002 yılının ilk ayında başlattığı 'Anadolu'ya Yardım Kampanyası' Kadıköy'den Anadolu'ya uzanan bir köprü görevini üstleniyor. Mum ışığında kitap okumaya çalışan, sobalı okullarda minicik elleri üşüerek eğitim öğretim gören Anadolu'daki çocukların yüzleri bu kampanyaya sayesinde gülüyor. Kampanya çerçevesinde gönderilen kırtasiye ve giyim malzemeleri onların içlerini ısıtıp yüzlerini güldürürken, bir yandan da çocukları gelecekteki hayallerine bir adım daha yaklaştırıyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, CHP Genel Başkanı Deniz Baykal'ın çağrısıyla 2002 yılında 'Kadıköy'den Anadolu'ya Yardım Kampanyası' adıyla başlatılan kampanyaya destek veren herkese teşekkür ediyor.

■ Haberi 10. Sayfa'da

Bayram bitti her şey kaldığı yerden devam

BİR kurban bayramını daha geride bıraktık. Bu bayramda aklımızda kalanlar bir öncekinin karbon kopyası gibiydi. Bizleri her bayramda canevimizden vuran kazalar yaşandı, nice canlar söndü. Alınan tüm önlemlere rağmen kurbanlar yine sokak aralarında kesildi. Boğaziçi ve dereler kan kırmızısına boyandı. Yine 'kurban derilerini kime bağışlasak' tartışmaları yapıldı. Oysa biz Kurban Bayramlarını, yılın diğer zamanlarında görüşemeyenlerin bir araya geldiği, büyüklerin ziyaret edilip ellerinin öpüldüğü, çocukların kapı kapı dolaşıp şeker toplama yarışına girdiği güzel günler olarak hatırlamak isterdik.

■ Haberi 10. Sayfa'da



Adalet Ağaoğlu eserleriyle ışık tutuyor



BUGÜNE kadar birçok roman, öykü, deneme ve tiyatro türünde eserler veren Adalet Ağaoğlu, Türkiye'nin değişik dönemlerine ayınan edebiyatımızın usta yazarlarından. Adalet Ağaoğlu, Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek 3. Kitap Günleri'nin de onur konuğu olacak.

■ Haberi 10. Sayfa'da

ÖZETLE

Kitap Günleri 4 gün boyunca CKM'de

KADIKÖY Belediyesi Fen İşleri Gönüllüleri'nin organize ettiği ve Anadolu Yakası'nda kitap üzerine tek etkinlik olan Kadıköy Kitap Günleri, 19 Aralık Cuma akşamı yapılacak kokteyle başlayacak.



Arslan Çekiç Kadıköy'e taşındı

TÜRKİYE'nin en kaliteli ve profesyonel çalgı yapımcılarından biri olarak gösterilen akademisyen Arslan Çekiç, 'Enstrüman sanatçının sağ kolu' diyor.

● Haberi 7. Sayfa'da



Gürşen Kafkas'dan yeni bir kitap

EĞİTİMCİ-yazar Gürşen Kafkas'la, son kitabı 'Öğretmene Şiirlerim' adlı kitabı hakkında söyleşi yaptık. Kafkas "Öğretmenlik bir sanat ve umut mesleğidir" diyor.

● Haberi 7. Sayfa'da



ÖNCE SEVGİ

Gönüllülük

Gönüllülük, kendinden başkalarına bakabilme, hizmet etme işidir.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 80 99
İLÇE EMN. MÜD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 88
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 45-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 346 80 29
İDD: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Salk: 345 42 62
Cadebostan Kültür Merkezi
(CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 66
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:
418 95 49
Halis Kurtça Kültür Merkezi:
357 28 36 - 37
Süreyya Operası:
346 15 31 - 32 - 33
Diabet Merkezi:
357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Aklı: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
H.Nurme Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 95 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastahaneleri Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68

SAĞLIK OCAKLANI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 368 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kayışdağı S.O.: 420 19 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikriye S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 58
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostan: 350 13 09
Caferiye: 345 96 18
Dumankar: 565 45 58
Eğilim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikriye: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 05
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 364 12 64
Kosuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şişli Mahallesi A.D.M.: 368 60 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumankar A.D.M.: 565 13 54
Kayışdağı A.D.M.: 499 82 12
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 459 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 86 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekler A.D.M.: 455 36 79

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Suadiye Gön.: 455 60 59
Cadebostan Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Kosuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
Tel: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:
Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.:
Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.:
Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Brm.:
Tel: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Brm.:
Tel: 0216 324 49 51

Deprem yönetmeliği hakkında

Su İstanbul binalar bildiğim kadarı ile her 10-15 yılda bir, deprem kuşağı değişikliği ile inşaat hesaplarındaki statik katsayı değişikliğine uğradı. 30 yıl önce İstanbul 3'üncü sınıf deprem bölgesi idi, inşaatlarda katsayı ona göre hesaplandı ve binalar yapıldı. Sonra İstanbul'un 2'nci sınıf deprem kuşağında olduğu söylendi, bina hesapları bu kez ona göre yapıldı. Son büyük depremden sonra İstanbul'un 1'inci sınıf deprem kuşağında olduğu söylendi, yine yönetmelik değişti. Bina statik hesapları artık buna göre yapılıyor, son derece sağlam ve çok güzel binalar yapılıyor.

Peki 35 yıl önce yapılan binaları yapan mimarın, hesabı yapan mühendisin ne kabahati var, tabii malzemenin çalması ise. Şimdi diyorum ki; bu 35 yıllık binalar, İstanbul'da olacağı söylenen büyük deprem yıkılmadan, devletimizin, daire sahipleri lehine bazı kolaylıklar sağlaması iyi olmaz mı? Mesela İmar Kanunu'nda arsaya biraz fazla metrekare inşaat verilmesi yani 2.07 yerine 3 alınması veya kat artışı sağlanması gibi avantajlar olursa yap-satçı müteahhitlere cazip gelir, bizler de kader diye çürük binaların altında beklemeyiz. Aksi takdirde emekli ve memur topluluğu olan bir binada, kimse katkıda

bulunarak apartmanlarını yenileme imkanına sahip değildir. Eski binalarda genelde düşük düzey demir kullanıldı. 6 milimetrelilik demir hem efre için hem de hasırda kullanıldı. Şimdi kullanılan demirler nervürlü, 6 milimetrelilik demir hiç kullanılmıyor. Beton mikserlerle karıştırılıyor ve dozajı hep kontrol ediliyor. Her haliyle yeni binalar fevkalade sağlam oluyor.

Bir de mesken sahiplerinin yüzde 60'ının isteği ve oluru ile müteahhitle anlaşmak mümkün olmalıdır. Mesela, 30 dairesi bir apartman, üç tane piri-faninin "Biz yarımdan oynamayız" inadı yüzünden kaderlerini bekliyor.

İtirazım yapı denetim olayıdır, bu maliyete tesir eden fuzuli bir unsurdur. Devletin kendi kontrol mühendisine, inşaatı yapan firmanın teknik uygulama sorumlusuna neden güvenilmiyor? Denetim bürolarına yüklenen risk onlara da yüklenirse aynı olgu sağlanır. Denetim büro elemanları aydan gelmedi, onlar da bizim insanlarımız. İmar müdürlüğüne belki bir kaç mühendis fazla alınır, kontroller sıklaşır. Netice olarak söylersek; doğa bize o kadar vakit vermişken lütfen, imar işinde hükümet olarak elimizi çabuk tutalım

Erol AKYÜREK
Gazete Kadıköy Okuru

ÖNCE SEVGİ



Gönüllülük

3 Aralık 2008 Dünya Gönüllüler Günü nedeniyle Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 18-35 yaşlarındaki gençler arasında "Gönüllülük" üzerine bir araştırma yaptırılmış. 15 kentte 748 genç ile yüz yüze yapılan görüşmeler ve 6600 TEGV Gönüllüsü'nün davet edilmesi ile 724 kişinin doldurduğu internet anketleri sonucu şöyle: Gençlerden son bir yıl içinde gönüllü faaliyetler bulunanlar yüzde 4.8 iken, hiçbir faaliyette bulunmayanlar yüzde 95.2. Gönüllü faaliyetlerde bulunmanın yüzde 53'ü de haftada 3-4 saatin altında çalışmışlar. Yine yapılan saptamaya göre, gençler gönüllü etkinliklere katılmalarının en önemli nedeni olarak zaman ve parayı göstermişler.

Zamanının en büyük bölümünü gönüllülüğe ayıran bir insan olarak sonuçlara pek şaşırmadım. Şimdi ortalama günde sekiz saatimi gönüllü hizmetler için zevkle, sevinçle, hiçbir karşılık beklemeden kullanıyorum. Yakın bir gelecekte 14 saatlik günlük çalışmamın tümünü gönüllü olarak sürdürmeyi planlıyorum. 18-35 yaşlarındayken de günde 14-15 saat çalışıyordum ama bir tek dakikası gönüllü değildi. Tek düştüncem; ekme parası, kariyer, başarı ve yaşama tutunmak idi. Ne zaman ki artık geçimimi sağlayabildiğimi fark ettim, gönüllü çalışmalara katılmaya başladım. İlk pasaportumu 41 yaşında aldım ve uluslararası bir gönüllü kuruluş olan Lions'un Amerika'da yapılan genel kuruluna katılmak üzere ilk kez yurt dışına çıktım.

Çok eski yıllarda bir anekdot okumuştum: "Deniz masması, gök pırl pırl, etraf yemyeşildi. Sandalda çok güzel bir genç kız ve çok yakışıklı bir delikanlı vardı. Fakat hiçbir yana bakacak halleri yoktu. Çünkü sandallan su alıyordu ve kendilerini kurtarmaya çalışıyorlardı". Dünyanın en büyük karşılıksız hizmet kuruluşlarından birisi olan Lions'ta da Leo denilen bir gençlik bölümü vardır. Bu bölüm gençlerin sosyal yaşamı öğrenmelerini, birlikte proje geliştirme yeteneği kazanmalarını, liderlik eğitimi almalarını, çevreye ve başka insanların ihtiyaçlarına ilgi gösterme alışkanlığı elde etmelerini hedefler. Bir eğitimdir ve gençlerde gönüllü olmanın alt yapısını oluşturur, onları doğrudan hizmete yönlendirmez. Kadıköy'ün en etkin ve en başarılı gönüllü hizmet kuruluşu olan KASDAV ise, bu bilinç içinde, hedef kitle olarak Kadıköy'deki genç emekçileri seçmiştir. Bu entelektüel, deneyimli ve içleri sevgi dolu grubu Kadıköy'deki karşılıksız hizmetler için bir hazine olarak görür. Onların, içlerinde karşılıksız hizmet arzularını geliştirmeyi, bilgiyi, bilinçli ve verimli hizmet yapmayı öğrenmeleri, Kadıköy'e, kendi mahallelerine ve başka insanlara hizmet etmeleri yolunda işbirliği yapar. KASDAV Gönüllü Yönetmeliği'nin 4.1-3 maddesine göre, KASDAV Gönüllüsü olabilmenin koşulu, "Kadıköy'e hizmet için ayrıracak zamana, maddi ve manevi olanaklara sahip bulunmak gerekir" şeklinde belirlenmiştir. Evinde hastası olan, ailesinin geçimi için yoğun çalışma gereksinimi duyan, eşine, çocuğuna, torununa, akrabasına zaman ayırma zorunda kalan kimselerin en yakınlarındaki bu ihtiyaçları karşılamak KASDAV Gönüllüsü olmaması gerektiği yönetmelik hükümlüdür. Bir cuma günü Hazreti Muhammed etrafındaki cemaatle birlikte camiye girenken biçkin bir delikanlı camiye yönelmeden hızla yanlarından geçer, gider. Topluluktan sesler yükselir: "Şu beynamaza bakınız, Cuma namazı vaktinde dönüp camiye bakmadı bile" derler. Hazreti Muhammed hemen müdahale eder. "Dokunmayın ona, onun gittiği yer bizim gittiğimiz yerden daha hayırlıdır. O ailesinin için koşuyor" buyurur.

Gençlerin kendi gelecekleri ile ilgili endişelerini bitirme yolunda gece gündüz çalışmaları ne kadar kutsalsa, 40 yıl yese bitmeyecek kadar ekmeği olan insanların ya da en azından bir küçük ev ve bir veya iki emekli aylığı olan emekçilerin başka insanlara karşılıksız hizmet için zaman ayırmamaları da o kadar bencilice bir durumdur. Allah bize kısmet ettiği her şeyi; para, mal, mülk, zaman, sağlık... başka insanlarla da paylaşalım, hizmet edelim diye verir. Hiçbir şeyi hepsi sizin olsun, sahiplenin, biriktirin diye vermez. En sevdiğiniz, en değer verdiğiniz şeyleri bile paylaşmanızı emreder. Ali-İmran suresi "Sevdiğiniz şeylerinizi vermedikçe gerçek iyiliğe ulaşamazsınız" buyurur.

Her insanın başka insanlar için yapabilecek bir hizmeti ve paylaşabilecek bir şeyleri vardır. İnsanlar içlerindeki gerçek zenginliği ancak hizmet ederek ortaya dökebilirler. Hizmet eden, veren ve paylaşanlar en büyük iyiliği kendilerine yaparlar. Tannın ışığı yollarını aydınlatır. Sevgi, sevinç, huzur ve mutluluk içinde yaşarlar.

İnal AYDINOĞLU

DAVETLİSİNİZ

Trakya, Körfez ve İstanbul'daki Rotary kulüplerimizin ortak olarak düzenlediği elde edilen gelirler 'Çocuklar Ölmesin' Sloganyla 'Yeni doğan Yogan Bakım Ünitesine' Kuvöz, Solunum Cihazı, Aspiratör Temini için kullanılacağı 'YILBAŞI KERMESİ'ne bekliyoruz.
Yer: Birleşik Fenerbahçeliler Vakfı Salonu (Fenerbahçe Stadyumu yanı)
Tarih: 17-18 Aralık 2008
Saat: 10:00-21:00

Siyasetin rotası, kadın kotası olmalıdır

Istanbul Barosu Kadın Hakları Merkezi, kadınlara seçme-seçilme hakkı verilmesinin 74. yıldönümü nedeniyle yayınladığı bildiriye, kadının

yönetimde eksik temsilinin sadece kadınların sorunu değil demokrasi sorunu olduğunu bildirdi. Demokratik rejimde siyasetin belirli bir kesim için değil tüm kesimler için yapılması gerektiği vurgulanan bildiriye, "Gerçek demokrasi eşit temsille olur. Nüfusun yüzde 51'i

kadın olmasına rağmen; parlamentodaki temsil yüzde 9,1 Belediye meclislerindeki temsil oranı ise yüzde 1'lerdedir. Kadın, yönetimdeki hakkını ancak siyasete katılarak kullanacaktır. Her yerde seçilebilir sırada kadın ve parti meclislerinde yüzde 50 kadın görmek istiyoruz" denildi. Bildiriye ayrıca, kadın-erkek eşitliğine inanan tüm siyasi partilerin olumlu ayrımcılığı, yani kadın kotasını hayata geçirmesi ve kadın kotasına eşitsizlik olarak bakma anlayışından vazgeçilmesi istenerek, bu anlayışın bir demokrasi anlayışı olacağı belirtildi ve artık "siyasetin rotası kadın kotası olmalıdır" görüşü vurgulandı.

Kadınlara Seçme Seçilme Hakkının Verilmesininin 74. Yıldönümü nedeniyle İstanbul Kadın Kuruluşları Birliği de Beşiktaş ve Kadıköy Kadın Konseyleri tarafından toplantılar düzenledi.

edrene
Tarihi Hekimi
EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA
337 78 79
Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi
Kamil Çetin Oralar Kampüsü
Marmara Cad. No:29 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI İstanbul Bilinçleniyor

Bina ana kolonlarını beton su deposunun içerisinden kurtarıyor
Korozyonu engelliyor Bina temelini sağlama alıyor.
Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.
Paslanmaz Çelik ve Polyester Su Depolarından kurturuyor.
Su Depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Monte Edilmektedir.
Üretici Firmadan Paslanmaz Krom Çelik ve Polyester Depolar %40 Peşin, 2 Taksitle Satılmaktadır.

Yeni Su Depoları
• Su depolarının İzolasyonu ve Polyester Kaplaması
• Su Deposu Temizlik ve Dezenfektesi

Feysullah Cad. No: 125 Kat: 2 Daire 2 Maltepe / İST.
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 399 81 10
Anadolü Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 02 Fax : 414 90 35
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 652 21 64
Web : www.sudepocu.com - www.elitemizlik.com
E-mail : info@sudepocu.com - info@elitemizlik.com

BİNA VE MERDİVEN TEMİZLİĞİNDE PROFESYONEL HİZMET

• İlk Temizlik fırçalı makinelerle yapılacaktır.
• Tüm temizlik malzemeleri ve deterjanlar firmamızca karşılanacaktır.
• Temizlik binaya asılacak program çizelgesine uygun olarak gününde ve saatinde yapılacaktır.
• Temizlik yaptığımız binaların su depolarını yılda bir kez ücretsiz temizlenecektir.

SU DEPOSU TEMİZLİK VE DEZENFEKTESİ
• Su Depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalar aracılığıyla hijyenik şekilde yapılmaktadır.
• WHO standardında kokusuz, jel ve kokulu ilaçlarla haşerelere karşı ilaçlama hizmetimiz vardır

Feysullah Cad. No: 125 Kat: 2 Daire 2 Maltepe / İST.
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 399 81 10
Anadolü Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 02 Fax : 414 90 35
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 652 21 64
www.elitemizlik.com - info@elitemizlik.com



Müşterinize ulaşmanın etkili yolu

GAZETE KADIKÖY

KAYIP

Ehliyetimi ve kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür
Metin YAZICI

06.11.2008 tarihinde kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Gökhan DEMİRCİ

GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU
YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK
Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL
Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK
Sorumlu Müdür ve İdari İşler
Akif GÜZTOKLUSU
Görsel Yönetmen
Ergin AKYÜREK
İnternet
T. ÖZER
Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKKOL
Reklam Servisi
Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27
Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL. Tel: 0212 454 30 00

Sahte polislere dikkât

İstanbul'da "polisim" diyerek suç işleyenlerin oranı giderek artıyor. Kadıköy'de internet dolandırıcılığı yapan kişiler "polisim" diyerek vatandaşların gizli bilgilerini almaya çalışıyor. İstanbul Avcılar'da yaşanan "sahte polis" terörü İçişleri Bakanlığının hareketine geçirdi. "Polisim" diyerek vatandaşların gizli bilgilerini almaya çalışıyor. İstanbul Avcılar'da yaşanan "sahte polis" terörü İçişleri Bakanlığının hareketine geçirdi. "Polisim" diyerek vatandaşların gizli bilgilerini almaya çalışıyor. İstanbul Avcılar'da yaşanan "sahte polis" terörü İçişleri Bakanlığının hareketine geçirdi.

Bakanlığı da harekete geçti. Konunun ardından önemli bir çalışma başlatan bakanlık, polislerle ilgili önemli kararlar

ayrıt edilebilecek. İstanbul Emniyet Genel Müdürlüğü İstanbul'daki olayla ilgili iki polis başmüfettişini görevlendirdi. Müfettişlerin, polis kıyafetlerinin temini noktasında araştırma yaptığı ve bununla ilgili önlemler üzerinde çalıştığı belirtildi.

Celalettin Cerrah'ın uyarısı üzerine İstanbul Emniyet Müdürlüğü, vatandaşların tanınması için polis kimlik kartının bir örneğini internet sitesine koydu. Emniyetin "www.iem.gov.tr" adresli internet sitesinde; üzerinde "Örnektir" ibaresi bulunan polis kimlik kartının ön ve arka bölümlerinin görüntüsü yer alıyor.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Celalettin Cerrah da, "Üzerine polis yeleği giyen herkese inanmayın, kimlik sorun" açıklamasında bulundu.

İstanbul Avcılar'da milyonlarca deşete düşüren sahte polis olayı, İçişleri Bakanlığının ve İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün tedbirler almamasına neden oldu. Polis kıyafetini giyip kulüp basan ve bir kadını kaçırıp tecavüz eden kişilerin yarattığı dehşet herkesi şaşırttı.

Bakanlık ve emniyet hareketlendi...

İstanbul genelinde kendilerine polis süsü vererek yaşanan suçların artması, İçişleri

aldı. Bu kapsamda, polis kıyafeti ve aksesuarlarının satışına kısıtlama getirilecek. Bakanlığın genelgesi uyarınca polis kıyafeti ve aksesuarlarının satışı kısıtlanacak. Kimlik göstermeyen polisler hakkında yasal işlem yapılacak. Dijital ortamda hazırlanacak yeni kimlikler uzaktan da

Suçlular yakalandı

Avcılar'da bir restoran barsarak konsomatrisi kaçırdıkları ve daha sonra tecavüz ettikleri öne sürülen 5 kişi ise, polisin operasyonu ile yakalandı.



Emniyet Müdürlüğü'nün internet sitesinde polis kimliğinin örneği yayınlandı....

Metrobüs inşaatında kaza, iki can aldı...

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Anadolu Yakası'nda devam eden metrobüs çalışmalarının yapıldığı alana girmeye çalışan iş makinesine bir otomobilin çarpması sonucu ölümcül bir kaza meydana geldi. Otomobilde bulunan şahıslardan biri olay yerinde hayatını kaybetti. Yaklaşık yarım saat kalp masajı yapılan yaralı sürücüyü hayata döndürme çalışması sonuçsuz kaldı. Kazada Dünya Göz Hastanesi'nde şoför olarak çalışan Mustafa İlkbahar ve teknisyen olarak çalışan Murat Türkmen hayatını kaybetti. Kaza nedeniyle yol trafiğe tıkanmıştı. Kadıköy'deki korkunç kaza 4 Aralık Perşembe günü saat 11.30 sıralarında Acıbadem Köprüsü yakınlarında meydana geldi. Kadıköy istikametine seyreden Mustafa İlkbahar'ın (46) kullandığı özel bir göz hastanesine ait 34 UP 2130 otomobil, metrobüs çalışmalarının yapıldığı alana girmeye çalışan keçe yandıran çarptı. Kazada, otomobilde bulunan Murat Türkmen olay yerinde hayatını kaybederken, sürücü Mustafa İlkbahar yaralandı. Kaza yerine gelen sağlık ekipleri, yerde yatan yaralı sürücüyü hayata döndürmek için uzun süre uğraştı. Ancak yaklaşık yarım saat kalp masajı yapan sağlık görevlisinin çabası, sürücü İlkbahar'ı hayata döndüremeye yetmedi.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Anadolu Yakası'nda devam eden metrobüs çalışmalarının yapıldığı alana girmeye çalışan iş makinesine çarpan araçtaki 2 kişi hayatını kaybetti.

malari yaptı: "Aynadan baktığımda sol şeritte hiç kimse görünmüyordu. İşıkların yanıyordu. Metrobüs hatına girerken hızlı bir şekilde aracı keçe yandırdım gördüm"

Görgü tanıkları da metrobüs hatında çalışanların yeterli güvenlik önlemi almadığını savundu. Görgü tanıkları, önlemlerle ilgili bir şekilde çalışma alanına girmeye çalışan sürücüyü suçlarken, iş makinesi sürücüsü Erdoğan Kamalak, gözaltına alınarak polis merkezine götürüldü. Kazada hayatını kaybeden Murat Türkmen ile Mustafa İlkbahar'ın cesetleri Haydarpaşa Numune Hastanesi morguna kaldırıldı. Kazada hayatını kaybeden Dünya

Göz Hastanesi'nde şoför olarak çalışan Mustafa İlkbahar ve teknisyen olarak çalışan Murat Türkmen'in iş arkadaşları olay yerinde ve Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne giderek gözyaşı döktü. Kaza sonrası yolun kapanması nedeniyle uzun araç trafiği meydana geldi.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

ISO 9000
ISO 17025

- Tüm şubelerimizde ayda 19 YTL ödemeye Check-Up başlamıştır.
- Kredi kartına 5 taksit
- Kasım ayının ücretsiz testi HIV 1+2
- Nişantaşı Şubemiz de hizmetinizde

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşıyaka Kızıltoprak/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Nişantaşı Gelişim: (0212) 231 49 67 Haseki Gelişim: (0212) 529 89 79
Şaşkınbakkal Gelişim: (0216) 385 02 89 Kadıköy Gelişim: (0216) 418 00 88
Göztepe Gelişim: (0216) 566 27 25

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim2@superonline.com

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ

APYÖN

Binanızın yönetiminde yasalarca belirlenmiş, ihtiyaçlarınızın doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.

Tel: 0532 587 31 95
www.apartmanyonetmek.com

Randevu alıp, ilanla gelene ücretsiz izleme testi!

aktif
DUYU MERKEZLERİ A.Ş.

Biz dünya lideri Phonak işleme cihazlarının teknoloji ve estetik harikası olduğunu biliyoruz; **ya siz?**

(216) 345 90 20 www.aktifduyu.com.tr

Kim suçlu...

Kazada otomobilin çarptığı iş makinesi sürücüsü zor anlar yaşadı. İş makinesi sürücüsü Erdoğan Kamalak kazayla ilgili kendisine yöneltilen suçlamaları reddederek şu açıklama yaptı:

MARMARA AMBULANS
444 1 700

3. KADIKÖY KİTAP GÜNLERİ

19-20-21-22 Aralık 2008
Caddebostan Kültür Merkezi

www.kadikoykitapgunleri.com

İMZA GÜNLERİ PANELLER SÖYLEŞİLER

marlet
web studios

GİRİŞ ÜCRETSİZDİR

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

MODA MELEK

Her Cumartesi FASIL ve Nostalji Müziğinde **BERFU**
Yemekli Fix menü 50 YTL
0216 450 03 86 - 330 18 90 MODA

Cuma - Cumartesi Türk Sanat Müziği'nde Muhteşem Yorumuyla **ÇAĞDAŞ**
Rezervasyon: 0216 338 03 00 MODA

MODA MELEK

NIŞAN, DÜĞÜN VE ÖZEL GÜNLERİNİZDE Kanunî Suat Eşliğinde Fasil Orkestrası

100 Kişi için Özel indirimli fiyatımız **1,950 YTL**
Ordöv, arasıcak, ana yemek, meyva ve 2 adet içecek

Rezervasyon: 0216 450 03 86
Şair Nefi Sk. No: 37 Moda Kadıköy - İSTANBUL

R-Cafe Rest
Restaurant

Mantı - Çiğ Börek - Ev Yemekleri

"Lezzetli bir molaya ne dersiniz?"

Ev ve işyerlerine yemek servisimiz vardır. Özel günleriniz için sipariş alınır.

Acıbadem Mh. Yıldız Sk. Anadolu Apt. No:16/C
0216 339 57 67

MULTINET Ticket Restaurant

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığınız güçle yola çıkan, doğru ve objektif haber-cilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemektehnesi Banş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kiriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenibahçe, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaprta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FMSA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi renköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kiritoncu, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

■ Bauhaus- İçerenköy
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Expres'ler
■ Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
■ Mc Donald's Kazazker: 0216 445 51 81
■ Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
■ Sahar Acıbadem: 0216 340 41 70
■ Sahar Caddebostan: 0216 385 10 15
■ Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
■ Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
■ Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
■ Ada Gıda: 0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
■ Beyaz Fırın Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
■ Beyaz Fırın Erenköy: 0216 380 90 90
■ Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
■ EFT Home Center İçerenköy: 0216 575 56 50
■ Tapuolu Un ve Unlu Marmüller: 0216 338 22 96
■ Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
■ Develi Kebab: 0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
■ Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
■ Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
■ Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04
■ Mado Suadiye: 0216 317 40 36
■ Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
■ Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
■ Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
■ İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
■ Setur Divan: 0216 523 63 00
■ SSK Büfe: 0216 566 58 76
■ Suadiye Operası: 0216 467 60 58
■ Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
■ AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
■ Studio Spot: 0216 347 14 82
■ Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
■ Green Park Otel: 0216 573 30 30
■ İrmak Okulları: 0216 411 39 23
■ Konak Restaurant: 0216 418 36 36
■ Çanak Kebab: 0216 325 22 34
■ Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
■ Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
■ Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
■ Haydarpaşa Lis. Mezunları Derneği: 0216 330 46 94
■ Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
■ Özel Biflen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
■ Elazığlı Tarık Ustannı: 0216 449 82 44
■ Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 337 09 19
■ Konak Eczanesi: 0216 346 60 93
■ Kartal Fotokopi Krts.: 0216 348 08 08
■ Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
■ Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
■ Taç Spor: 0216 576 90 50
■ Gencerler Mobilya: 0216 574 57 51
■ Karal Unlu Marmüller: 0216 338 19 75
■ Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
■ Arman Moda Evi.: 0216 455 70 84
■ Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
■ Alarase Restaurant: 0216 368 04 66
■ Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
■ Can Reklam: 0216 348 88 40
■ Coşar Asansör: 0216 574 90 33
■ Byotel: 0216 355 45 39
■ Aden Otel: 0216 345 10 00
■ Byotel: 0216 571 61 61
■ Nostra Darnus Cafe: 0216 345 91 11
■ Cafe Viale: 0216 545 50 70
■ Bil Dersanesi: 0216 550 47 48
■ Pipa Sanatçı: 0216 330 9034
■ Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57

Üniversitede uyuşturucu paneli

Uzmanlar "madde bağımlılığı" nı, maddenin kişinin yaşamında merkezi bir rol oynuyor olması, bireyin madde alımı üzerindeki kontrolü kaybetmiş olması ve maddeye bağlı bedensel ve psikolojik sorunların varlığı göz önünde tutularak geniş bir bağımlılık olarak ifade ediyorlar. Uyuşturucu madde kavramı genellikle, uyuşturucu özelliğine sahip maddeleri kapsıyor. Bağımlılık da yapabilen uyuşturucu maddeler, merkezi sinir sistemini etkileyerek kullanan kişinin ruhsal ve fiziksel dengesinin bozulmasına, kişinin fizik-

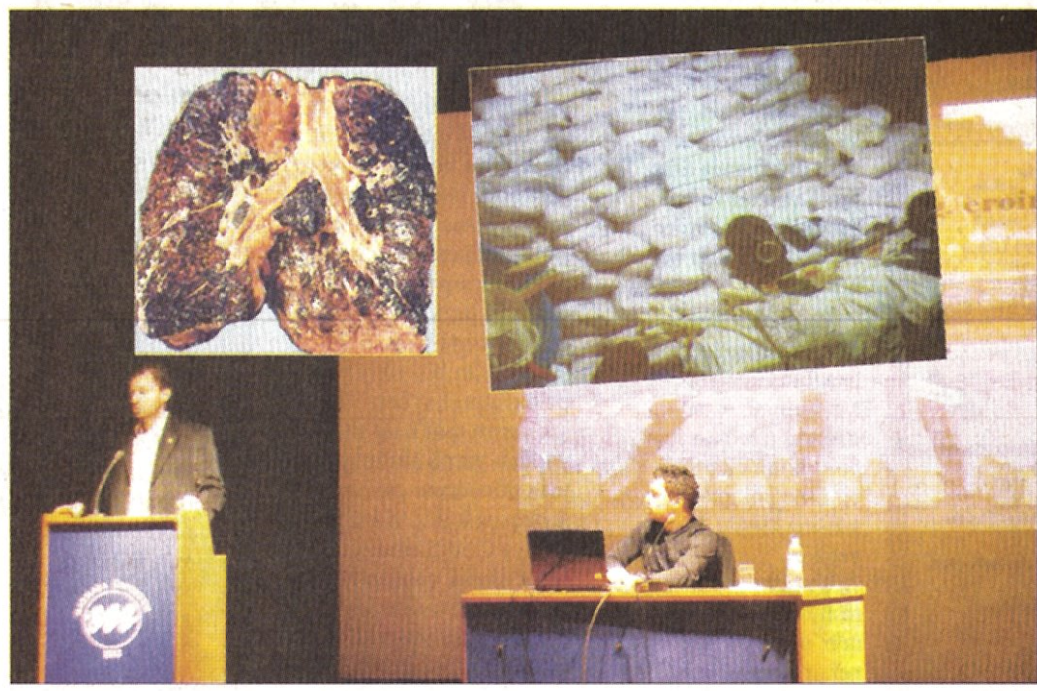
sel ve ruhsal yönlerden kullandığı maddeye bağımlı kalmasına yol açıyor. Uyuşturucu bağımlılığı; fiziksel ve psikolojik bağımlılık olarak ikiye ayrılan uzmanlar, "fiziksel bağımlılığı", insan vücudunun maddeyi istemesi, "psikolojik bağımlılığı" da insanın kendini psikolojik olarak madde kullanmaya mecbur hissetmesi olarak tanımlıyor.



Öğrenciler konuşmaları ilgiyle dinlediler.

Ebeveynlere büyük iş düşüyor
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Kulübü tarafından düzenlenen "Madde Bağımlılığı'na Karşı Etkili Mücadele" adlı seminere konuşmacı olarak katılan İstanbul Narkotik Şube Bölge Müdürlüğü Madde Kullanımı Önleme Büro Amirliği uzman eğitimcilerinden Serkan Düzenli, uyuşturucuyla mücadelede, sokak satıcılarıyla mücadelenin en önemli aşamalarından biri olduğunu vurguladı. Ebeveynlere çocukların kötü alışkanlıklardan koruma konusunda önemli görevler düştüğünü söyleyen Narko-

tik Polisi Uzman Eğitimci Serkan Düzenli, "Bağımlılık Yapan Maddelerin Zararları ve Mücadele Yöntemi" başlıklı konuşmasında gençlerin çok ciddi tehlike altında olduğunu vurguladı. "Gençlerimiz ve çocuklarımız, 'mahalle arkadaşım', 'okul arkadaşım', 'gece kulübünden arkadaşım' dedikleri tanıdık simalarla bu maddelerle tanışıyor" diyerek tehlikeyi uzaklarda aramamak gerektiğine değinen Serkan Düzenli, zaman zaman



bir tiyatroyu gibi canlandırmaları desteklediği sunumunun öğrenciler tarafından ilgiyle izlenmesini sağladı. Genç öğretmen adaylarının ilgiyle dinlediği seminerde uyuşturucu madde çeşitleri, kullanılan üzerindeki belirtileri, zararları konusunda bilgiler veren Düzenli, görsel materyallerle desteklediği sunumunda polis kameralarına yansayan uyuşturucu bağımlısı gençlerin trajik görüntülerini de izleyicilerle paylaştı.

Sokakta oynayan çocuklar artık daha az

Ayfer Tunç'un çok güzel bir kitabı vardı, Tunç, "Bir Maniniz Yoksa Annemler Sizce Gelecek" adlı bu kitabında o dönemi, aile yaşamını gelenek ve görenekleri anlatsa da, en çok kendi çocukluğunu, sokakta oynadıkları oyunları yazmıştır. Tırmandıkları ağaçları, çamurlanan ayakkabıları, düşüp dizini-kolunu kanattığı, boş aralarda kan ter içinde koşuşturmalarının mutluluğu anlatır Tunç. Çocukluk dönemindeki en büyük mutsuzluk anını ise "Çocuklaarın zaman gelecek çabuk evi" sözünü duyduklarını zaman olduğunu söyler...

İp atlamalar, iki dönme on şıp şıp oynamalar, kaleler koyup yakatoplar ya da istoplar oynama, mahalle arasındaki maçlar, uçurtma kavgaları... Ama apartman hayatı, bu eğlencelerin hepsini çocukların hayatından alıp götürdü büyük kentlerde... Şimdi çocuklar ya bilgisayar ya da televizyon karşısında. Tüm oyunları da oynadıkları da onlar. Bugünün çocukları sopadan at yapmayı da, sapan atmaya da bilmez...

Bahçeleri otopark olan apartmanda büyüyen yeni nesil çocukları bunun için mutsuz. Psikyatrisiler ve pedagoglar da aynı düşüncede. Uzmanlar diyor ki; "Çocuklar apartman dairelerine sıkıştı kaldı. Hatta bir şeyleri kırıp döker diye salona, mutfaka bile sokulmadan küçük bir odanın



çocukların içinde büyüyorlar. Evinde bile sınırlı mekânlarda yaşamaya zorlanıyor. Enerjisini evde boşaltmaya çalışırken da yaramaz olarak algılanıyor. Çocuklar artık o eski masum ve çok sesli renkli

oyunların yerine hiç hareket etmeden hatta birbirine konuşmadan bilgisayar başında zaman geçiyor ya da televizyon seyrediyor. Oyuncuların gözünden dünyaya bakan bu nesil, şablonlarla düşünen, merhametsiz, hareketsiz ve hayat bilgisi olmadan büyüyor. Oysa sokakta oynayan çocuk, sokakta kısırlıkla da olsa payına düşeni kabul etmeyi öğreniyor. En önemli msket, yakantop, saklambaç oynarken insanları tanıyor, üstünlükleri ve zayıflıklarını fark ediyor. Maalesef son nesil bundan yoksunu olarak hayata adım atıyor. Sokakların yerine ise artı alışveriş merkezleri aldı. Böyle olunca da yeni nesil çocuklar, çabuk sıkılıyor, arkadaşlarıyla oyun oluşturamıyor. Hareketsizliği konuşmalarına da yansıyor"

Oyunların faydaları

Uzmanlar oyun ortamı çocuğun kendini ifade etmesini sağladığını da belirterek, oyunların faydalarını da şöyle anlatıyor:

"Oyun çocukların insanlarla iletişimlerini geliştirerek sosyalleştir. Kendini yenilemesi sağlar ve yapıcılığını geliştirir. Bunların yanı sıra çocuk özellikle sokakta arkadaşlarıyla ile oyun oynayarak büyüdüğüne kendini kontrol etmesini öğrenerek, sorunları ile baş etmesini öğrenir. Bu yüzden oyun oynamak çok önemlidir"

Kenan Evren Lisesi'nden mektup

Biz Kenan Evren Anadolu Lisesi öğrencileriyiz ve öğrenciler adına okulumuzun içinde bulunduğumuz durumdan dolayı herkesden yardım ve duyarlılık talep ediyoruz.

Kenan Evren Anadolu Lisesi yaklaşık 15 yıldır Fenerbahçe Spor Kulübü tarafından satın alınmaya çalışılıyordu. Fenerbahçe Spor Kulübü bu amacına 6 yıl önce ulaşmış, okulumuzun arazisi Maliye Bakanlığı tarafından satılmış fakat çıkan çeşitli sorunlardan dolayı arazinin teslimi 5 ay önce tamamlanamamıştır. Öğrenciler son 6 yıldır okula kayıt yaptırırken bu bilgiden mahrum bırakılmışlardır.

Okulun 'A' binası yan tarihi eser özelliği taşıdığından dolayı yıkılma riski olmamasına karşın, okulun arazisinin büyük bölümünün kapsayan 'B, C, D' binalarına ve okul bahçesine, binalar yıkıldıktan sonra Fenerbahçe Kulübü tarafından alışveriş merkezi yapılacak istenmektedir.

Yıllardır bulunduğu bölgede ilk önce Kadıköy Orta Okulu, 1983'den bu yana da Kenan Evren Anadolu Lisesi olarak eğitim veren bu arazinin satılmasını, bizler sosyal devlet kavramına karşı bir tutum olarak yorumlamaktayız.

Fenerbahçe Kulübü'nün neden olduğu olumsuzluklar sadece bununla sınırlı kalmamaktadır.

Okulun taşınacağı yeni Kenan Evren Anadolu Lisesi gerek şehir merkezine yakınlık, gerek mali değer, gerek arazi büyüklüğü bakımından şu andaki okula oranla şehir merkezine daha uzak, mali değeri olarak daha ucuz, arazi büyüklüğü bakımından ise çok daha küçük bir alanı kapsamaktadır.

Kenan Evren Anadolu Lisesi'nin

tercih edilmesinin önemli sebeplerinden biri olan Kadıköy sınırları içinde bulunması özelliği de yeni Kenan Evren Anadolu Lisesi binasıyla kaybolmaktadır.

Ataşehir'de yapılmakta olan yeni okul Kadıköy ilçesinin sınırları içerisinde bulunmamaktadır.

Kenan Evren Anadolu Lisesi öğrencileri, Kenan Evren Anadolu Lisesi'nin okulun öğretmenlerini, okulun konumunu, okulun fiziki ve sosyal şartlarını göz önünde bulundurarak seçmiştir. Söz konusu olan yapılacak okul bu şartların hiçbirine uymadığından kazandığımız okul durumundan uzaklaşmaktadır.

Kenan Evren Anadolu Lisesi'nin taşınmasıyla beraber okulun öğretmenlerinin ve öğrencilerinin çoğunluğu başka bir okul aramakta zorunda kalacaklardır.

Fakat maddi durumdun yeterli güce sahip olmayan aileler nakil sırasında alınan ücreti ödeyemeyebilecekleri için belki de çocuklarını okuldan almak zorunda bırakacaklardır.

Okulun öğrencilerinin çok büyük bir çoğunluğu okulun taşınmasına karşı olmasına rağmen, okul idaresi öğrencilerin taleplerini görmezden gelerek bu konuda, konumunu okulun taşınmasından yana belirlemiştir.

Sizden talebim; bu işin takipçisi olmanız ve bu olayı gündemde tutarak Türkiye Cumhuriyeti'nin öğrencilerini hiçe sayarak bir alışveriş merkezi yapmak uğruna, okulumuzun yıkılmasına karşı yanımızda bulunmanızdır.

Şimdiden teşekkür ederiz"

Su Gülkan
(Kenan Evren Lisesi öğrencileri adına)

Kırtasiye yardımları teslim edildi



Moda Deniz Kulübü'nün katkıları ile Dumluhan, Yenisahra, Barbaros ve İçerenköy Aile Danışma Merkezleri'nde ihtiyaç sahibi öğrencilere kırtasiye ve giysi yardımı yapıldı. Kırtasiye ve giysi yardımı alan öğrencilerin mutluluğu gözlemlenirken okunuyordu.

Öğrencilerden su altı sergisi

Kadıköy'den vapurla Karaköy ya da Eminönü'ne gitmek isteyenler Maltepe Üniversitesi öğrencilerinin Türkiye ve Mısır denizlerinde çektiği fotoğrafların sergilendiği salonunda farklı bir yolculuğa çıkıyor.

Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin Recep Dönmez ve Bengiz Özdereli'den aldıkları Görsel İletişim Teknikleri dersi kapsamında çektiği sualtı fotoğrafları Kadıköy İskelesi'nde sergileniyor. Türkiye ve Mısır denizlerinde çekilen eşsiz görüntülerin fotoğraf kareleri ile gösterildiği sergide öğrencilerin su altının gizemli dünyasına çıktıkları keşif anlatılıyor.

Dersin eğitimcilerinden Recep Dönmez, "Öğrencilerimizin keşif duygusunun göstergesi olan bu kareler kısa bir deniz yolculuğuna çıkmaya hazırlananlar için mutlu ediyor. Vapura binmeden çıktıkları su altı yolculuğu denizlerin derinliğini bilmesini hatırlatıyor" diye konuştu. Sergi, 15 Aralık'a kadar gezilebilecek...



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA KAFESİ
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 19 ARALIK - 28 ARALIK

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

KAHVE TADINDA SOHBETLER OKULLARDA VE CEVREDE İLK YARDIM
Tarih: 19 Aralık 2008 / Saat: 11:00
Yer: İçerenköy Gönüllüleri
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

ATIK YAĞLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ
Konuşmacı: Dr. Ayhan ERMİŞ
Tarih: 19 Aralık 2008 / Saat: 14:00
Yer: Feneryolu Gönüllüleri
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

DIYABET VE OBEZİTE
Konuşmacı: Doç.Dr. Mehmet Emin ÖNDE
Tarih: 19 Aralık 2008 / Saat: 14:00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

ANEMİ
Konuşmacı: Uzm. Dr. Burak Umut CAĞLAR
Tarih: 19 Aralık 2008 / Saat: 14:00
Yer: Kripton Curi Park Gönüllüleri
Düzenleyen: Kripton Curi Park Gönüllüleri

ROMATİZMAL HASTALIKLAR
Konuşmacı: Dr. Mehmet KARAAŞLAN
Tarih: 19 Aralık 2008 / Saat: 13:00
Yer: Kadıköy Belediyesi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ "KASDAV"
Konuşmacı: Yetkin Eğitimci Uzman Deniz ÖZDİKMENLİ
Tarih: 20 Aralık 2008 / Saat: 16:30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

FAZİL HÜSNÜ DAĞLARCA'YI ANMA "HAYATI SAAT ESERLERİ"
Tarih: 23 Aralık 2008 / Saat: 15:00
Yer: Acıbadem Gönüllüleri
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

DÜNYA UNUTMA, YARINA HAK KIN OLUN
Konuşmacı: Timsal KARABEKİR
Tarih: 23 Aralık 2008 / Saat: 13:00
Yer: Kadıköy Gönüllüleri
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

ATATÜRK VE SPOR SÖYLEŞİSİ & YILIN SPORCUSU SEÇİMİ
Tarih: 23 Aralık 2008 / Saat: 08:15
Yer: Kripton Curi Park Gönüllüleri
Düzenleyen: Kripton Curi Park Gönüllüleri

SÖYLEŞİ "GÖNÜLLÜLÜK BİLİNÇİ"
Tarih: 26 Aralık 2008 / Saat: 13:30
Yer: Haliç Kültür Merkezi
Düzenleyen: Mavi Gönüllüleri

OKUYAN TOPLUM PROJESİ EKİMANLARININ ALIŞTIRILMASI, KİTAPLARLA BARIŞMA
Konuşmacı: Eğitmen - Okuma Araştırmacı Ferhat ÖZEN
Tarih: 24 Aralık 2008 / Saat: 13:00
Yer: Caddestop Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Süadiye Gönüllüleri

HÜYEN "YAŞAMIN ANAHTARI"
Konuşmacı: Operatör Dr. Erdi KOKSAL
Tarih: 24 Aralık 2008 / Saat: 13:30
Yer: Mervev Şefik Ferpa İlköğretim Okulu
Düzenleyen: Mervev Gönüllüleri

ŞİİR - SÖYLEŞİ
Konuşmacı: Necmettin EZER
Tarih: 25 Aralık 2008 / Saat: 14:00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ACIADAM SAĞLIK KURUMU İLE BİRLİKTE YAŞLANMA ENGELLENEBİLİR Mİ?
Konuşmacı: Uzm. Dr. Yaser SÜLEYMANOĞLU
Tarih: 26 Aralık 2008 / Saat: 13:00
Yer: Caddestop Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Süadiye Gönüllüleri

İKİNCİ BAHAR SEMİNERİ BEDENİMİZLE TANISALIM
Konuşmacı: Nedret GÜLCAN
Tarih: 26 Aralık 2008 / Saat: 19:00 - 21:00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

BARİŞÇİL İLETİŞİM
Konuşmacı: Gelişim Koçu Gülşah GÜRSEL
Tarih: 27 Aralık 2008 / Saat: 16:30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK
İNGİLİZCE ÖĞRETİMİ: Serap KAŞIKCI
Tarih: 19 - 26 Aralık 2008 (Her Cuma)
Saat: 16:00
Yer: Kadıköy Gönüllüleri
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

ERENKÖY RÜH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ ZİYARETİ
Tarih: 19 Aralık 2008 / Saat: 14:00
Yer: Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

SEMİHA ŞAKİR HUZUR EVİ ZİYARETİ
Tarih: 19 Aralık 2008 / Saat: 09:00
Hareket Yeri: Bostancı Gönüllüleri
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE İNGİLİZCE ETÜD ÇALIŞMASI
İngilizce Öğretmeni: Serap KAŞIKCI
Tarih: 19 - 26 Aralık 2008 (Her Cuma)
Saat: 16:00
Yer: Kadıköy Gönüllüleri
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

İKİNCİ EL BİLGİSAYAR KAMPANYASI
Tarih: 31 Ekim - 31 Aralık
Yer: İçerenköy Gönüllüleri
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

Tunceli Mazgirt Bulgarlar Vibo İlköğretim Okulu İçin BİR DEFTEKİR BİR KALEM KAMPANYASI
Tarih: 31 Ekim - 30 Nisan
Yer: İçerenköy Gönüllüleri
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

SEMİHA ŞAKİR ÇOCUK YUVASI
03-06 yaş arası çocuklar için içi çarpan, eşofman takım, etek alacak kadıka bulunabilmeleri için
Tarih: 31 Ekim - 19 Aralık 2008
Yer: Süadiye Gönüllüleri
Düzenleyen: Süadiye Gönüllüleri

HACİMUSA KÖYÜ KÜTÜPHANESİ İÇİN KİTAPLARINI ZARFI BEKLİYORUZ
Tarih: 15 Kasım - 1 Aralık
Saat: 14:00 - 16:00
Yer: Caddestop Gönüllüleri
Düzenleyen: Caddestop Gönüllüleri

ATAŞEHİR HAYVAN BARINAKI
İlaç, Sıhhi Maltzeme, Yaş Mama Kampanyası
Tarih: 18 Kasım - 22 Aralık
Yer: Acıbadem Gönüllüleri
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Bir Başarı Öyküsü
KASDAV DENİZ ÖZDİKMENLİ (Yetişkin Eğitmeni Uzmanı)

20 Aralık Cuma Saat: 16:30 - 18:30
Cumhuriyetimizin ilk yıllarına dayanarak halk eğitimi çalışmalarına günümüzden başarılı bir örnek KASDAV Bugün yaşadığımız çağda ve modern insanın ihtiyaçlarına uygun, eğitim çalışmalarını ve etkinlikleri başaran ile gerçekleştiren KASDAV; bize yepyeni becerileri, uygun ortamlarda ve nitelikli çalışmalar ile kazandırmakta.

Söyleşimizde, yerel yönetimi ve gönüllü desteği ile işleyen bu sistemi başaran ilk yıllarda dayanarak halk eğitimi çalışmalarına günümüzden başarılı bir örnek KASDAV Bugün yaşadığımız çağda ve modern insanın ihtiyaçlarına uygun, eğitim çalışmalarını ve etkinlikleri başaran ile gerçekleştiren KASDAV; bize yepyeni becerileri, uygun ortamlarda ve nitelikli çalışmalar ile kazandırmakta.

Kimimiz için yeni öğretiler, bazen yeni dostluklar, kimimiz için ise yeni mahalleler, yeni hayatımızda, emekliliğimize uyum sağlama aşanımızda hep yanımızda olan dostumuz ile yanımızda konuşacağız...

İKİNCİ BAHAR SEMİNERİ (BEDENİMİZLE TANISALIM) NEDRET GÜLCAN
26 Aralık Cuma Saat: 19:00-21:00
• Bedenimizi doğru kullanmayı öğrenerek, yaşlanmayı erteliyoruz.

• Bedenimizin kapasitesini artırıyoruz.
• Sinir sistemimizi güçlendiriyoruz.
• Derin gevşetiyoruz.

YAŞLILIK, DAVET EĞİTİMİZDE GELİR.
Not: Rahat giysiler giymeniz önerilir.
NOT: Konferans Salonumuz 60 Kişiliktir.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

İnönü Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org
19mayiskulturerkezi@kadiyoy.bel.tr
Tel: 436 01 08 - bkankara@hotmail.com
www.meditasyonuyapilim.com

Tüm Etkinliklerimiz Ücretsizdir.



KA-DER'liler kahveleri geziyor

Kadın Adayları Destekleme ve Eğitim Derneği (KA-DER), kurulduğu günden bu yana yalnız siyasetle değil, hayatın her yönü ile ilgileniyor. Son çalışmalarını kiraathanelerde yapan KA-DER Kadıköy şubesi, kiraathanelerde "Toplumsal Cinsiyet Rollerini" eğitimi veriyor.

“KA-DER'in 'Toplumsal Cinsiyet Rollerini' konulu Kiraathane sohbetlerinin ilki Kayışdağı'nda İstanbul Caddesi üzerinde bulunan Şimşek Kiraathanesi'nde gerçekleşti”

Neden kiraathanelerde ve neden erkeklerle cinsiyet rolleri eğitimi verdiklerini de KA-DER Kadıköy Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Benal Yazgan, şöyle anlatıyor.

"Toplumsal cinsiyet, birçok kişinin zannettiği gibi bir kadın problemi değil, hepimizi çok yakından ilgilendiren önemli bir demokrasi sorunudur.

İnsanları kadın veya erkek olarak ayırmak ve öyle bakmak her iki cinsde yapılan büyük bir haksızlıktır. Önyargular kadınlarla erkeklerin farklı olduklarına inanmak, hem kadın hem de erkek için olumsuz sonuçlar doğurmak-

tadır. Toplumumuza sağlıklı bireyler yetiştirmek, hepimizin görevidir. Onlara özgür ve demokratik bir ülke teslim etmenin bir yolu, her iki cinsde de dayatılan toplumsal cinsiyet rollerini çok iyi öğrenmemiz ve öğrendiklerimizi içimize sindirip, yaşam biçimimize haline getirmektir"

İşte bu düşünceyle yola çıkan KA-DER, "Kiraathane Günleri" adı altında

bir proje hazırladı ve bunu da hayata geçirdi. Proje kapsamında kiraathanelerdeki erkeklerle bu konu üzerinde sohbetler düzenliyor.

Ülkemizde yüksek sesle konuşulmayan bu konular, şimdi KA-DER sayesinde kahvelerde kadınlarla birlikte ilk defa sohbet konusu oldu. Bu kiraathane sohbetlerinin ilki de Kayışdağı Mahallesi İstanbul Caddesi üzerinde bulunan Şimşek Kiraathanesi'nde gerçekleşti. KA-DER'in kiraathane sohbetleri, önümüzdeki günlerde de devam edecek.

Bostancı Gönüllüleri'nden örnek çalışma



KASDAV Bostancı Gönüllüleri'nin Sosyal Yardımlaşma Komitesi üyeleri, ikisi engeli, dört çocuklu bir aileye bayram ziyaretine gitti. Bayram öncesi gerçekleşen ziyarette, gönüllüler ailenin 16 yaşındaki engelli çocuğuna tekerlekli sandalye hediye ederken, üniversite öğrencisi kızlarına da yeni giysi ve ayakkabı armağan ettiler.

Ailenin ilkököl öğrencisi çocuğuna çanta ve kırtasiye ihtiyaçları da giderilirken, ayrıca kömür, erzak, giysi gibi gereksinimlerini karşılandı.

Bostancı Gönüllüleri Sosyal Yardımlaşma Komitesi Başkanı Mine Ilgın, engelli çocuklarla ilgili çalışmalarına devam edeceklerini vurguladı ve bu konuda çok duyarlı olduklarını belirtti.

KASDAV Gönüllüleri'nin yardım eli

Gönüllülerin, engellilerin eğitim gördüğü okullara yardımları sürüyor

İşitme engelliler, okullarında aldıkları eğitim sayesinde topluma kazandıkları, yeni bir hayata hazırlanıyor. Bu okullara yapılan yardım kampanyaları da onların ihtiyaçlarına cevap vererek bir ölçüde de

“KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu'nun organizasyonu ve KASDAV Gönüllüleri'nin işbirliğiyle Dost Eller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu'na yardım götürüldü”

çekleştirdiğini belirterek, "İhtiyaç sahibi engelli çocukların hem moral kazanmaları, hem de daha iyi beslenmeleri amacıyla

olsa çocukların yüzlerini güldürüyor. Toplumun kendilerini önemseydiğini gören çocuklar, psikolojik olarak hayata daha iyi hazırlanıyor. Gönüllülerin yaptığı yardımlar da bu anlamda önemli. Kadıköy'de gönüllülerin yardımları, engellilerin umut ışığı oluyor. Son olarak KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu ve KASDAV Gönüllüleri'nin işbirliğiyle Dost Eller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu'na yardım götürüldü.

İşitme Engelli çocukların ihtiyaçlarına cevap verebilecek her türlü gıda ve oyuncak yardımı yapılırken, gönüllülerin birçoğu kurbanlarını okula bağışladı. Geçtiğimiz günlerde gerçekleştirilen yardım alan çocukların mutlulukları gözlerinden okunuyordu.

Engellilerin bizlere ihtiyacı var

Yardımlarını organizasyonunu gerçekleştiren KASDAV Sağlık Sorumlusu Gülsün Işık, engelli çocukların motivasyonunu artırmak ve iyi beslenmelerini sağlamak amacıyla engelli okullara sık sık ziyaretler ge-

Dost Eller İşitme Engelliler Okulu'nu, KASDAV Gönüllüleri'yle birlikte ziyaret ettik. 14 mahalle gönüllüsünün katıldığı ziyarette hem çocukların sağlık durumlarıyla ilgilendik hem de onlara yardım götürdük. Devlet okullarındaki çocukların her şeyi ihtiyacı var. Bizler de kurugıda, meyve suyu, kahvaltılıklardan oluşan gıda yardımı yaptık. Yardımlarımız devam edecek" diye konuştu.

İşitme engellilerle birarada olmak ve onlarla yakın iletişim kurmak için çalışmalarına devam edeceklerini ifade eden Gülsün Işık, yeni bir proje hazırlığı içinde olduklarını söyledi. Engelli ergen çocuklar için ergen psikolojisiyle ilgili eğitim vermek istediklerini kaydeden Işık, 29 Aralık'ta da Türkan Sabancı Görmeyiz Okulu'na yılbaşı kutlamaları için ziyaret edeceklerini belirtti. Engelli çocuklara moral vermekten mutluluk duyduklarını sözlerine ekleyen Gülsün Işık,



"Engellilerin bizlere ihtiyacı var. Gönüllüler olarak bu konuda hedefimiz; engellileri topluma kazandırmak. Bunu sağlamak için de çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu konuda yeni projeler hazırlayıp hayata geçireceğiz" diye konuştu.

Ataşehir lojmanları bitiyor

Hakim ve savcıların lojman inşaatı hızla devam ediyor



Kadıköy'de hakim ve savcıların Türkiye'deki en lüks hakim-savcı lojmanına kavuşması için çalışmalar sürüyor.

Anadolu Yakası'nda lojman sırası bekleyen hakim ve savcıların yararlanacağı lojmanların içinde toplam 600 metrekarelik lokal, spor salonu, hamam, sauna bulunduğu belirtiliyor. Ayrıca tenis kortları, basketbol ve voleybol sahaları, çocuk oyun parkı ile her daireye birer araçlık 2 katlı kapalı otoparkı bulunan lojmanların, Adalet Teşkilatı için son derece güvenli bir site olarak faaliyetine geçeceğine dikkat çekiliyor.

Kadıköy Batı Ataşehir Bölgesi Barbaros mahallesi Küçükbakkalköy mevkiinde Emalak Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı'ndan ATGV adına satın alınan 11 bin 910 metrekare arsa üzerine 142 normal, 4 kapıcı daire olmak üzere toplam 146 adet daire yapımı için kat katlı Ağaoglu (ELTES) İnşaat firması ile sözleşme yapıldı. İnşaat çalışmalarını hızla devam ediyor. Yılbaşından sonra dairelerin tamamlanacağı belirtiliyor. Dairelerin tasarımı çok kullanışlı bir mimariye sahip ve yerleşim alanı olarak Ataşehir semtinin en merkezi yerinde bulunuyor.

Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz da, lojman inşaat çalışmalarını yakından takip ederek, belirli zamanlarda lojman inşaat alanında incelemelerde bulunarak firma yetkililerinden inşaatın aşaması hakkında bilgi alıyor. Canbaz, lojmanın son durumu hakkında bilgi almak için lojman inşaat bölgesini ziyaret etti. Batı Ataşehir'de 146 dairelik lüks hakim ve savcı lojmanlarının yapıldığını da kaydeden Kadıköy Cumhuriyet Savcısı Kemal Canbaz, lojman inşaatının hızla bitmesi için çalışmaların yürütüldüğünü söyledi.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Bayram cinayetlerle geçti

İSTANBUL, Kurban Bayramı'nda 8 kişinin öldürülmesiyle sonuçlanan cinayetlerle sarsıldı. Daha bayramın birinci günü Tuzla'da altı kişi kimliği belirlenemeyen kişilerce bir sokakta çapraz ateşe tutuldu. Saldırıda tersane işçileri Ceyhan Can, Ahmet Derman, Serkan Durmaz yaşamını yitirdi. Salı sabahı ise Harbiye'deki Love Bar'ın işletmecisi Engin Temel, evinin önünde uğradığı silahlı saldırıda öldü. Başından ve göğsünden iki kurşunla vurulan Temel, olay yerinde hayatını kaybetti. Salı gecesi Beyoğlu'nun gözde eğlence mekânlarından Rıddım Bar'da çıkan silahlı çatışmada da üç kişi öldü. Polis ölenlerin çatışmanın nedeninin hisse devriden kaynaklanan 750 bin dolarlık anlaşmazlık olduğunu belirtti. Bayramda, Çeçen bir komutan da hayatını kaybetti. Çeçen Komutan İsmail Canibekov gece Ümraniye Yukarı Dudullu'daki evine döndüğü sırada silahlı saldırıya uğradı. Canibekov aldığı yaralar sonucunda can verdi.

Vali Güler'in acı günü

İSTANBUL Valisi Muammer Güler'in annesi Lütfiye Güler 80 yaşında yaşamını yitirdi. Tedavi gördüğü Başkent Üniversitesi Hastanesi'nde hayatını kaybeden İstanbul Valisi Muammer Güler'in annesi Lütfiye Güler'in cenazesi, 12 Aralık Cuma günü Kocatepe Camisi'nde öğle vakti kılınan namazın ardından Cebeci Asri Mezarlığı'nda toprağa verildi. Acı gününde Güler'i, başta Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Genelkurmay Başkanı Orgeneral İlker Başbuğ olmak üzere, devlet erkânı yalnız bırakmadı. Törene, Başbuğ'un yanı sıra Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Işık Koşaner, Deniz Kuvvetleri Komutanı Oramiral Metin Ataç ve Genelkurmay İkinci Başkanı Orgeneral Hasan Işsız da katıldı. Güler'in cenaze namazı sırasında gözyaşlarına hakim olamadığı görüldü. Devlet erkânının hazır bulunduğu tören nedeniyle Kocatepe Camii civarı trafiğe kapatılarak geniş güvenlik önlemleri alındı.

Brüksel'den ödül

BRÜKSEL'de Avrupa Birliği ile ilgili haberler yapan "Avrupa Gündemi Haber Dergisi"nce 8 dalda verilen "Avrupa Gündemi Ödülleri"nde, "Avrupa Bölgeler Temsilciliği" ödülü, "İstanbul Merkezi Brüksel" projesine verildi. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın 8 ay önce başlattığı proje, "Avrupa Gündemi Ödülleri" adayları arasında ilk sırayı aldı. İstanbul Merkezi Brüksel Yönetim Kurulu Üyesi Joost Lagendijk'ın "Avrupa Gündemi Ödülleri" için önerdiği İstanbul Merkezi Brüksel, aynı dalda 4 aday ile yarıştı. Bu ödülün kazanılmasında, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın söz konusu projeye baştan beri inancını arkasında durmasının etkisinin büyük olduğu dile getirildi. Merkezin kazandığı, ödül töreninde açıklandı ve ödülü İstanbul Merkezi Brüksel Başkanı Tulu Gümüştekin aldı.

RehaCom
Türkiye'de

- Dikkat
- Konsantrasyon ve Dikkatin Sürekliliği
- Hafıza ve öğrenme yeteneği
- Akıl yürütme, mantıklı düşünme
- Uzaysal algı (Çok boyutlu işlemler)
- Hızlı ve Doğru tepki verme
- Görsel motor koordinasyon
- Görsel motor ve yapısal yetenekler
- Problem çözme ve strateji geliştirme
- Görme alanı

RehaCom

Bilgisayar Destekli Terapi ve Rehabilitasyon

PSİKOTEK DANIŞMANLIK
Gemil Topuzlu Cad. Yuvam Apt. No: 32/5
Çiftelievler - Kadıköy - İSTANBUL
Tel: (0216) 386 28 19 Fax: (0216) 386 28 20
GSM: (0530) 405 31 15 rehacom@psikotek.com

Vienna Test System

RehaCom

Biofeedback

www.psykotek.com

MODA

Evde yaşlı ve hasta bakımı
338 66 66

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT
LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşı Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

KAYIP MAKBUZ

Kad. Bel. Hes. İşl. Müd.
Kira emaneti makbuz
no 761430 230 00 ytl. bedelli
Kesin teminat "761431 82.80
"Kira emaneti "265538182.00
"Kira emaneti "253663 6.571.00
"Yukarıda dökümü yapılan makbuzlar kaybolmuştur.
Hükümsüzdür.
Yusuf Ziya BEKTAŞ

KAYIP MAKBUZ

Kadıköy Belediyesi hesap işleri müdürlüğüne ait
Aşağıda dökümü yapılan makbuzlar kaybolmuştur.
Kira bedelli emaneti makbuz no. E 946283
300.00 YTL bedelli
Kati teminat "E 946281 302.400 YTL bedelli.
Hükümsüzdür.
Seydi ÜNAL

Bizim Kitaplar Yayınevi'nden başucu olabilecek üç kitap

Biri uluslararası siyasi tarih üzerine, diğeri Türk basınında ki gelişmeleri konu edinen sürükleyici bir kitap, sonuncusu da bilinmeyen bir kavram olan "ölüm"ü irdeleyen felsefi kitapla okurlarına üç farklı alanda yeni ufuklar sunan Bizim Kitaplar, yeni çıkan bu eserlerle yankı uyandıracak....

İngiltere'nin Osmanlı politikasını hayretle okuyacaksınız

Halil Halid'in uzun araştırmalar sonunda kaleme aldığı "İngilizlerin Osmanlı Yok Etme Siyaseti" adlı eseri uluslararası siyasi tarih konularına ilgi duyanların mutlaka okuması gereken bir eser olarak nitelendiriliyor. Bu kitapla üzerinde güneş batmayan krallık olarak nitelendirilen İngiltere'nin dünyanın güçlü bir ülkesi olma yolunda uyguladığı dünya ve Osmanlı politikası hakkında pek çok kaynakta bulamaya-çağımız bilgilerle donanacaksınız.

Kitabın ses getirmesinde

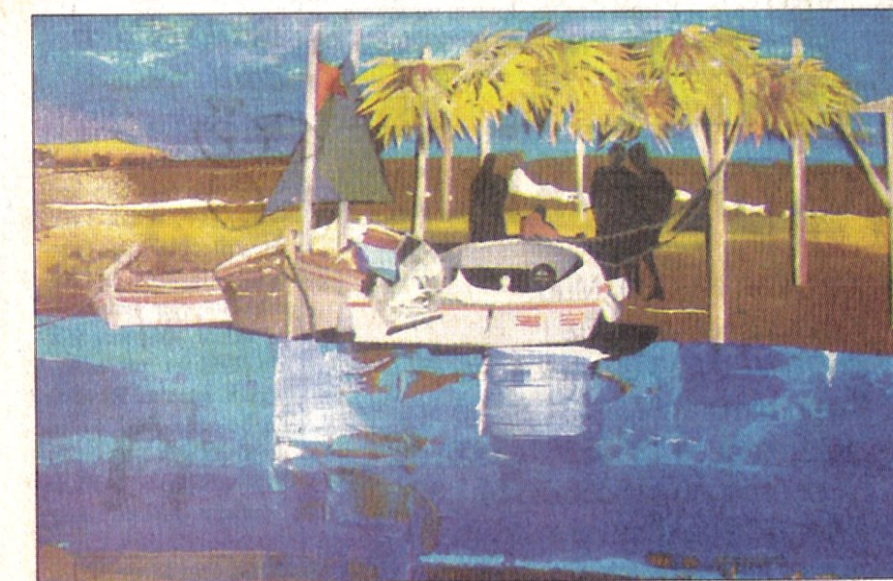
kuşkusuz Osmanlı tarihini uzmanlarından Orhan Sakin'in payını da unutmamak gerekiyor. Kitap 109 sayfadan oluşuyor. Okurun sıkılmadan tarihsel bilgilerle donatılması hedeflenen, etiket fiyatı 7 YTL. olan bu kitapta, Halil Halid'in İngilizler'le ilişkilerin acı sonuçları, İngiliz dostluğunun gerçek yüzü, petrol ve Irak operasyonları, Musul oyunu, İngiltere ile dostluk, Türkler ve Hint Müslümanları, Türkler ve Araplar, Türk ve Arap'ın kader birliği konuları işleniyor. O dönemin arka planını gözler önüne seren kitapta-maalesef aynı oyunlar günümüzde de devam ettiği için-günümüz olaylarını da daha iyi kavramamıza sağlayacak makalelerini bulacaksınız....

Basınımda kavgalar hep vardı

Modern anlamda geçmiş yaklaşık 175 yıl öncesine uzanan basınımda gelişmeler geçmişte de yok muydu sanki? Politikasından sanatına, edebiyatına varana kadar gelişmelere sa-



BAHARİYE SANAT Galerisi'nde Tema's sergisi



Bahariye Sanat Galerisi'nde değişik bir sergi açıldı. Tema's konseptli resim, heykel ve seramik sergisinde; Başak Tiryaki Nakip, Billur Cankut Varlı, Deniz Toraman, Dilek Aksakal, Emine Alishık, Ezgi Er, Evren Gül, Fatma Sevdâ Oktay, Feyzan Alasya, Filiz Tilhaslı, Hülya Sarı, Işık Tüzüner, İliya İvanov, Mahmut Öztürk, Melissa Mey, Mustafa Kemal Çetinel, Necla Yelkenkaya, Pınar Partanaz, Rasim Konyar, Serpil Akgün, Seyhan Demir, Şeyma Oktuğ, Tülay Geçer, Tülay Öktem, Ülkü Cılızoğlu, Zeynep N. Atasagun ve Zeynep Güldoğdu eserlerini sergiledi.

Bahariye Sanat Galerisi'nden Sanat Eleştirmeni Ümit Sezgin, serginin içeriği ve önemi hakkında bize şu bilgiyi verdi:



ne olan bu coğrafyada tabii ki basınımda da didişmeden duramazdı. İşte bu konuyu, Emin Karaca da

"Türk Basınında Kalem Kavgaları" adlı araştırma-inceleme türündeki kitabında işlemiş. Editörlüğünü Ali Gültekin'in yaptığı kitapta 175 sayfadaki Türk basınında kalem kavgaları adeta bir resmi-geçit havasında sıralanıyor. Kitapta kamuoyunda çokça duyulmuş, merakla izlenmiş, yıllar sonra bile anımsanabilen kavgalar anlatılmış. Karaca'nın kitabı 544 sayfadan oluşuyor ve bu şekilde sayfa sayısı daha da artacak gibi görünüyor (!)..

Ölümü böyle düşündünüz mü?

Ölüm birçoğumuzun anmak bile istemediği kaçınılmaz son. Yaşamın yerinde karşımıza çıkacağına bile hep kaçtığımız bir gerçek. Bilinmez bir son mu ya da başlangıç mı? Derin bir karanlık mı? Belki de cevabını bilmediğimizden dolayı soğuk ve ürkütücü. Yazar Hanri Benazus, "Ölümün Pembe Yüzü" adlı kitabında; "Bir an için ölümsüzlüğü düşünelim. Yaşamımızı anlamlı kılan ölüm olmasaydı bu hayat çekilir miydi? Herhalde çekilmezdi. Kendi hesabıma, ölümün olmadığı bir dünyayı düşünmek bile istemiyorum. Aslında en acı olanı da bedensel ölüm değil, yaşarken ölmek. Yaşamdan bir tat alamamak, amaçsız bir hayat sürmek" diyor kitabı için. Eser felsefi nitelikte oluncu yorum yapmak da size kalıyor. Okuyup kendiniz değerlendirin ve ölüm gerçeği hakkında yazarla birlikte sorun, birlikte cevaplayın.

La Traviata Operası Kadıköy'de

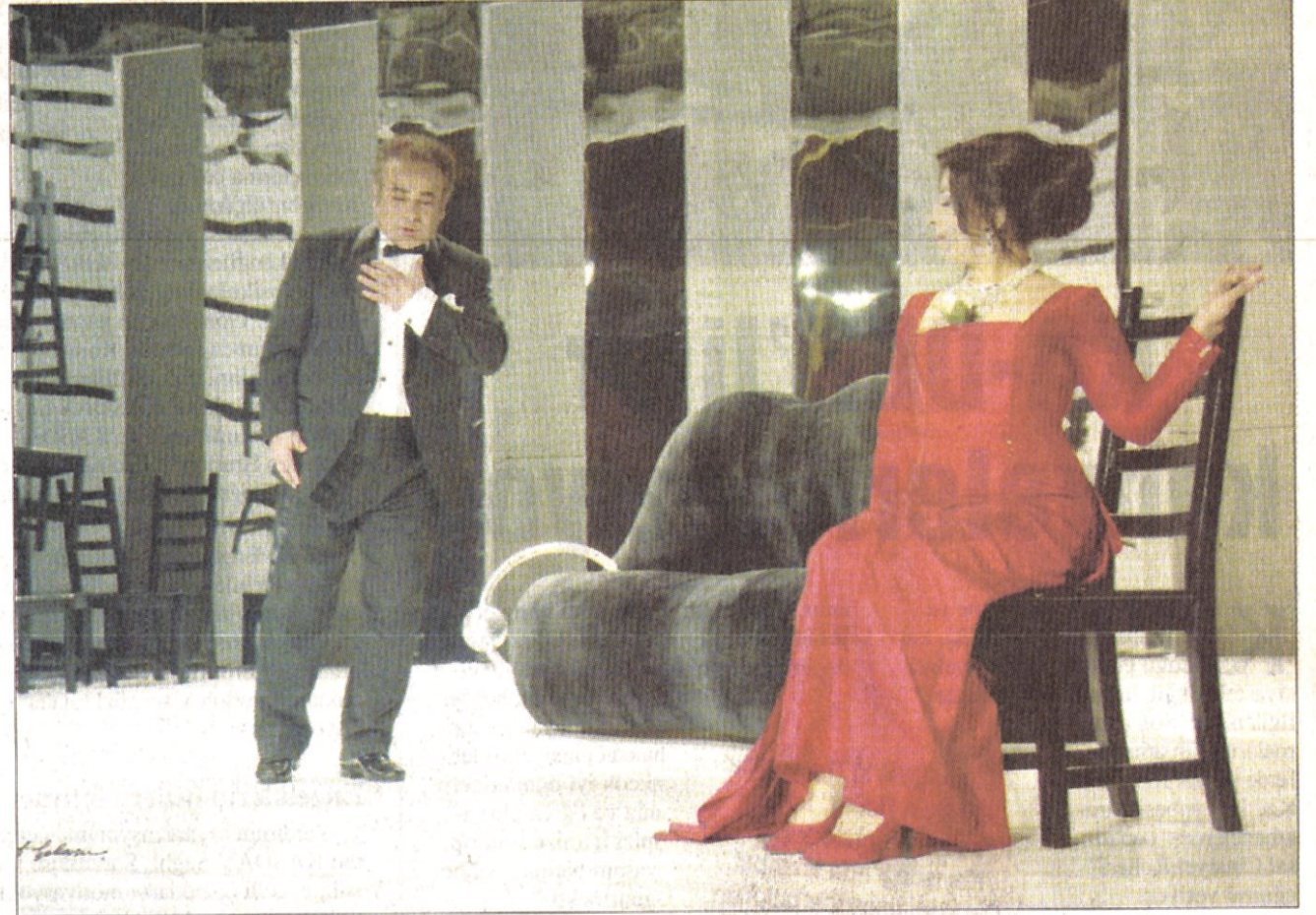
Giuseppe Verdi'nin 'La Traviata' operasının prömiyeri, 29 Kasım Cumartesi akşamı, İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde yapıldı.

Opera repertuarında önemli bir yere sahip olan ve en çok yorumlanan eserlerden olan Giuseppe Verdi'nin "La Traviata" operasının prömiyeri, 29 Kasım Cumartesi akşamı, İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde yapıldı.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi başrejisörü Yekta Kara tarafından çağdaş bir yorumla, özgün dilde iki perde olarak sahneye konulan La Traviata'nın, orkestra şefliğini Peter Valentovic'in yaptı. Evren Ekşi'nin Violetta Valery'i, Bülent Külekçi'nin ise Alfredo Germont'u yorumladığı eser kalabalık bir izleyici topluluğu tarafından izlendi.

Gülbin Kunduz ile Hüseyin Li-köz'un da Evren Ekşi ve Bülent Külekçi'yle dönüşümlü olarak Valery ve Germont'u canlandıracağı La Traviata operasında, Onay Günay (Murat Güneş, Kevork Tavıyan) Giorgio Germont'u, Arzu G.Yüceer (Pınar Ünker) Flora Bervoix'yu, Can Reha Gün (Çağrı Köktekin) Gastone'u, Caner Akgün (Alper Göçeri) Barone Douphol'u, Göktuğ Alpaşar (Gökçe Şenyüz) Marchese d'Obigny'i, Barboros Taştan (Umur Tingür) Dottore Grenvil'i, Arzu Bozkurt (Yeliz Çelikel) Annina'yı, Zafer Çiftçi de Giuseppe'yi yorumladı.

Dekorunu Adnan Öngün'ün, kostümünü Şanda Zıpçı, koro şefliğini Markus Baisch'in ve ışık tasarımını Ahmet Defne'nin yaptığı eser; Ale-



xandre Dumas Fils'in "Kamelyalı Kadın" adlı romanından F.M Piave tarafından uyarlandı. Giuseppe Verdi tarafından bestelenen ve İtalyanca "yoldan sapmış kadın" anlamına gelen La Traviata'da, renkli ve lüks bir yaşam

süretilmek için zengin erkeklerle birliktelikler yaşayan Violetta Valery'nin yolunun günün birinde soylu bir genç olan Alfredo ile kesişmesini anlatılıyor.

Violetta, Alfredo ile birlikte olabilmek için zengin erkeklerle birliktelikler yaşayan Violetta Valery'nin yolunun günün birinde soylu bir genç olan Alfredo ile kesişmesini anlatılıyor. Violetta, Alfredo ile birlikte olabilmek için zengin erkeklerle birliktelikler yaşayan Violetta Valery'nin yolunun günün birinde soylu bir genç olan Alfredo ile kesişmesini anlatılıyor.

Ayça Telirmak'ın anısına bir oyun: 'Bernarda Alba'nın Evi'

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda bu yıl geçtiğimiz Haziran ayında yitirdiği tiyatro oyuncusu Ayça Telirmak anısına sahnelendiği, "Bernarda Alba'nın Evi" adlı oyun, 24 Aralık'tan itibaren Şehir Tiyatroları Kadıköy Haldun Taner Sahnesinde oynanacak. Bu oyun Şehir Tiyatroları'nda daha önce de sahnelenmiş, Bernarda rolünü de Ayça Telirmak oynamıştı. Telirmak'ın anısına tekrar sahnelenen oyunda "Bernarda" rolünü bu kez Hale Akinlı üstlendi.

İspanyol şair ve oyun yazarı, ressam, piyanist ve besteci Federico Garcia Lorca, "Bernarda Alba'nın Evi" adlı oyununda; Katolik kilisesi, yükselen nazizm ve milliyetçilik akımlarına karşı olan tutumunu yansıtıyor. Engin Alkan'ın yönettiği oyunda, koca-

sının ölümünün ardından kendisine ve beş kızına hayatı zindan eden Bernarda Alba'nın trajedisi anlatılıyor.

Güçlü ve varlıklı bir kadın olan Bernarda kocasını yeni kaybetmiştir. Evini dış dünyaya kapatır, sekiz yıllık yas ilan eder. Yaşlı annesi, hizmetçisi ve sırdaşı Poncia ve beş kızı ile oturmaktadır. Aileyi despotça yönetir. Ev sanki ev değil, manastır. Baskı altındaki kızlar büyük sorunlar yaşar.

Dekor tasarımı Ayhan Doğan'ın, kostüm tasarımı Nihal Kaplangı'nın, ışık tasarımı Özcan Çelik'in, efekt tasarımı ise Levent Akman'ın yaptığı oyunda, rol dağılımı da şöyle:

Hülya Arslan (hizmetçi), Sevil Akı (La Poncia), Bercis Feşci (Maria Josefa), Oya Palay (di-



lenci kadın), Hale Akinlı (Bernarda), Özlem Türkad (Martirio), Ayşen Çetiner (Amelia), Elçin Altında (Angustias), Aslı Neslihan Altaylar (Adela), Neslihan Öztürk (Magdalena)...

Şehir Tiyatroları Aralık Programı

Haldun Taner Sahnesi

- 10-14 Aralık: "Kendi Gök Kubbeniz" (Şömez Atasoy yazdı, Engin Uludağ yönetti. Toron Karacaoglu'nun tek kişilik oyunu)
- 17-21 Aralık: "Bahkesir Muhasebecisi" (Reşat Nuri Güntekin'in oyunu, yöneten: Nedret Denizhan)
- 24-28 Aralık: "Bernarda Alba'nın Evi" (İspanyol yazar Federico Garcia Lorca'nın yazdığı oyunu Engin Alkan yönetiyor)
- Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde Aralık ayı boyunca, cumartesi-pazar günleri "Sokak Kedileri" adlı çocuk oyunu var.
- Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi
- 10-14 Aralık: "Tekrar Çal Sam"

(Woody Allen'in yazdığı oyunu Ragıp Yavuz yönetiyor)

■ 17-21 Aralık: "Üç Kızkardeş" (Anton Çehov'un oyununu Nikita Milivojevic yönetiyor)

■ 24-28 Aralık: "Titanik Orkestrası" (Yazar: Bulgar Hrisito Boytchew, Yöneten: Marcit Koper)

"Büyünce Ne Olacaksınız?" (Çocuk Oyunu) Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

■ 5-14 Aralık: "Deri Ceket" (Bulgar yazar Stanislav Stratiev'in oyunu'nun yönetmeni Arif Akkaya)

■ 17-28 Aralık: "Vişne Bahçesi"

Dostların Türküleri

Ayla Karacan, İllkim Erkan Karaca

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi
21 Aralık 2008, Pazar 20.00

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-1906-1974 yılları arasında yaşamış olup aynı zamanda bir süre "D" Grubu'nun da üyesi olan ünlü ressamımız. 2-Sımr nişanı-... Ve Siyah" (H. Ziya Uşaklıgil'in bir eseri). Eski Mısır'da adalet ve doğruluk tanrısı. 3-Sıcak esen bir rüzgâr-Efelek. 4-Hat sanatı ile uğraşan kişi-Kader, kasmet. 5-Katıksız, saf-Rutubet-Türlü metallerden yapılmış ve kopmayla dayanıklı ince uzun nesne. 6-Dişi deve-İçki. 7-Avrupa'da bir başkent-Giyisilerin dik durmasını sağlayan kolalı bez. 8-Hükümdarlık makamı-Rütbesiz asker. 9-Telli bir çalgı-Türk Musikisinde bir makam-Radyumun simgesi. 10-Kaşık renkli-"Lüle....."(Türkiye'nin ilk bayan futbol hake-mi). 11-Yemin-Tropikal bir meyve-Bir göz rengi. 12-Başarı kazanmış, el-de etmiş anlamında bir sözcük-..... Schwarzeneger" (Avusturya asıllı ünlü sinema sanatçısı).

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-... Oğuzbaş" (İspanyol Meyhanesinde Seni Aradım", "Sen Vardım" adlı şiirlerinden tanıdığımız şairimiz)-... Güneş" (Kıbrıs Barış Harekati zamanında Dış Şleri Bakanlığı da yapmış olan siyasetçimiz). 2-Tümör-Ağrı dağımn eski adı-Sodyumun simgesi. 3-Bir makyaj malzemesi-Gelecek. 4-Bir binek hayvanı-Kafası çalışmayan, sersem. 5-Asya kıtasında bir ülke-Istanbul'un bir semti. 6-Uzaklık işareti- Eski dilde oyun, piyes. 7-... Şal ve Gül" (Yahya Kemal Beyah)-... Ryan" (ABD'li ünlü aktris)- Mayalanmış bulgurdan yapılan bir içecek. 8-Satrançta bir taş-Çok taneli bir meyve. 9-Izmir yöresinde etkili olan lokal bir rüzgâr-Herge'nin yarattığı dünyaca ünlü çizgi roman karakteri. 10-Elde olmayan nedenlerden ötürü anlamında bir sözcük-Telefon sözü. 11-Adaletli-Bir çöğül eki-Hile. 12-ABD'de bir eyalet- Hastalık.

GECEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	E	V	K	I	B	E	Y	Z	O	M	
2	E	Z	A	L	A	L	E	Z	A	R		
3	K	E	K	I	K	I	L	I	M	T		
4	I	L	A	N	A	Z	L	I	M	A		
5	P	I	S	I	L	A	H	R	E	N		
6	A	S	U	S	I	U	N	L	I			
7	Y	A	N	A	N	A	N	E	M	O	N	
8	H	A	U	R	A	N	M	E	N			
9	A	R	A	E	L	A	M	R	L			
10	N	Z	A	T	I	A	T	A	M	A		
11	T	I	Z	M	Ü	L	A	K	A	T		
12	K	A	M	A	N	S	A	B	I	H	A	

Kafkas'dan 'Öğretmene Şiirlerim'

Gürşen Kafkas'ı ilk olarak görev yaptığı Çapa Ortaokulu'nda tanıdım. Kurumun müdürü ve kuzenimin öğretmeni idi. Daha sonra Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nde şube müdürü olarak görev yaptı. Kültür-sanat etkinlikleriyle iç içeydi.

Şiirleri, yazıları ve çok sayıda yapıtıyla farklı bir eğitmen olduğunu hissetmişim. Zamanla onu yakından tanıma fırsatı buldum. Yönetici-öğretmen ve ağabey-kardeş ilişkisi içerisinde diyalogumuz o günden bugüne sürüyor.

"Canım kardeşim yeni bir kitabım çıkıyor bir önsöz yazar mısın?" diye sorduğunda "Elbette öğretmenim. Gurur duyuyorum" diye karşılık vermişim. Sonra yapıt elime ulaştı ve ben "Öğretmene Şiirler" ile kucaklaştım... Gürşen Kafkas, son kitabı hakkında kendisine yönelttiğim soruları da içtenlikle cevapladı:

Sevgili öğretmenim neden öğretmen şiirleri?

Öğretmenlik bir sanat ve umut mesleğidir. Yarınlarda yeni bireyler olacak, sorunlar çözülecek diye beklenen bir meslektir. Bu meslekte 52 yıllık mesleki sevgim, beklentilerim, özlemlerim şiirlerimde yer aldı.

Şiirlerinizde bazen bir çocuk bazen bir genç bazen bir eğitimci duyusunu hakim...

Evet. Bunkdaki amacım öğretmenin eğitimci, sevgi dolu yönünü ve üzüntülerini dile getirmekti. Yorum size ait.

Farklı temalar da var şiirlerinizde...

Benim şiirlerimde toplumsal, siyasal, sosyal eleştiriler, iğneleyici taşlamalar da yok değil...

Eğitimciler hep ön planda...

Evet, öyle olmalı diye düşünüyorum. Gece karanlığındaki insanımızı aydınlattı diye sürlenen, ezilen öğretmeni unutmamam. Toplumun sesini şiirlerimde taşıdım.

Toplumumuzda öğretmen dersek?

Tüm güçlüklerle karşı öğretmenlerin durgun, saygın, sevgi dolu bakışları var. Bir duşun var. Akşam güneşinin güllüklerini yansıtır. Bunları şiirlerime taşıdım. Öğretmen; bilgidir, deneyimdir, sevgidir, yarın-



Eğitimci-yazar
Gürşen Kafkas

dır. Dünlerde Şehit Kubilay, bugünlerde teröre direnen ve sınır tanımayan göreve koşan öğretmenleri şiirlerimde.

Öğretmenlik mesleği ve bugün desek?

Dünyanın en eski mesleğidir öğretmenlik. Derinlerde bir geçmişi var. Köy Enstitüleri, Öğretmen Okulu, Eğitim Enstitüleri kapatıldı. Öğretmenin değer kaybına gidildi. Ancak öğretmenler bu ülkenin geleceği. Adım adım basamak basamak bireyi aydınlığa çıkarmak istiyorlar. Bunun zevki ve zevinci hiçbir meslekte yok...

Eğitim ve öğretimi dört duvar dışına taşıyanları yüreğimin ayrı bir köşesine koyuyorum her zaman. Nereye gitsem onlarla gidiyorum.

Onlar benim yol arkadaşlarım. Dizelere, öykülere, romanlara, tavalere, notalara yaşam ve renkler...

Gün boyu onlarla soluk alıyor, onlarla yaşıyorum.

Çatık kaşa inatla gülümseyen yüz, umut taşıyan çocuk, ürkek bir öğrenci, gökyüzünde derin bir mavide uçan özgür kuş, yanağımı okşayan ve saçlarını savuran rüzgâr, eli nasır tırmış işçi, toprağı işleyen köylü, mahallenin delikanlısı, genç kızı... Dört duvarın dışında çarpan bir yürek. Yanardağ, volkan, ateş mi ateş... Yurdun dört bir yanında her türlü zorluğa karşı "Dik bir duruş" sergiler onlar...

Öğretmenim, Gürşen Kafkas, Yaşamla kucaklaşıyorum yaşamın anlamını hala anlamayanlara inatla sizler sayesinde. Ağabey, abla, anne, kardeş, yurt, ulus, bayrak, sevgi, barış ve dostluk var dizelerinizde, yazılarınızda yularlar. Adını bir yerlere kazımak bu olsa gerek. Altın kazıdıkça ne cehennemler çıkacak daha gelecek yıllara ışık tutan dizelerinizde.

Her doğan gün ve gün bitince yarın bir umuttur insan yaşamında. Umut ise yaşama sevincimiz. "Siz" ve "Sizler" gibi öğretmenler oldukça yaşamımızın içinde

■ Nusret KARACA



Arslan Çekiç, enstrümanını kendisi üreten bir sanatçı

"Türkiye'nin en kaliteli ve profesyonel çalgı yapımcılarından biri olarak gösterilen akademisyen Arslan Çekiç, 'Enstrüman sanatçının sağ koludur' diyor"

Arslan Çekiç sanata yıllarını vermiş, adeta sanata ruhunu özdeşleştirmiş, halen sanata meraklı onlarca genci üniversite sıralarında geleceğe hazırlayan bir isim. Anlaşılacağı üzere kendisi bir akademisyen. Ama sadece bu özelliği değil onu sayfamıza taşımamızın nedeni. O aynı zamanda bir enstrüman ustası. Konuya daha da açıklık getirelim. Arslan Çekiç bir enstrüman imalatçısı. İmalat denilince aklınıza seri üretim yapan dev bir fabrika gelmesin. Kadıköy'de Bahariye'deki Kafkas Pasajı no 37/12'de "Çalgı Atölyesi" adında mütevazı bir atölyesi var. Atölye mütevazı ama içinde üretilen her bir enstrümanda bir ruh, bir emek var, yorucu geçen günler hatta gecelerde elde edilmiş birikimlerin izleri var.

Çalgı yapımcılığına konservatuara girdiği yıl başlayan Arslan Çekiç, 1963 yılında Giresun'da dünyaya gelir. 1987 yılında İTÜ Devlet Konservatuarı Çalgı Yapım Bölümü, Cafer Açı'nın sınıfından mezun olduktan sonra artık geleceğe yönelik kararını vermiştir.



Beşiktaş'daki atölyesini Kadıköy'e taşıyan Arslan Çekiç, Bahariye'deki Kafkas Pasajı No: 37/12'de 'Çalgı Atölyesi' adındaki mütevazı yerinde çalışmalarını sürdürüyor.

Gazete Kadıköy olarak kendisini şirin atölyesinde ziyaret ettiğimiz sanatçı ile sanata ve yaşama dair hoş bir söyleşi gerçekleştirdik. Lise yıllarında ağaçlardan heykelcikler yapan Arslan Çekiç, enstrüman yapımcılığındaki ustalığının nedenini bu becerisine bağlıyor. Onun yaptığı enstrümanları sanat dünyamızın tanınmış sanatçıları özellikle tercih ediyor. Biz de soruyoruz kendisine "Neden?" diye. Başlıyor anlatmaya:

"Çalgı yapım malzemesinin özenele ve doğru seçilmesi, yani kullanılan ağaçların düzgün damarlı, doğal kurutulmuş olması, ses tablosu ve rezonans kutusu (tekninin) bir biri ile uyumlu olması, ölçülendirilmenin titizlikle yapılması, çalgının doğal cila olan gomalak cila ile cilalanması gerekir. Çalgı üzerinde asla polyester ve vernik kullanılmamalıdır. Bu gibi kimyasal cilalar, ikinci sınıf fabrikasyon çalgılarda bulunur. Yapımı bitmiş olan çalgının çok kolay çalınabilme özelliğinin olması ve ses kalitesinin de yüksek olması gerekir. Özetle dengeli yapılması, profesyonel çalgıda olması gere-

ken, en önemli özellikleridir"

Arslan Çekiç, Cafer Açı'nın sınıfından mezun olduktan sonra, 1998 yılına kadar çalgı yapımcılığı serbest olarak sürdürmüştü. Bu konudaki ünü Avrupa'da duyulunca o yıllarda, Hollanda'da iki yılda bir düzenlenen dünyaca ünlü müzik enstrümanları yapımcıları festivali "OUD MUSIC FESTIVAL"ine, Türkiye'de ilk defa yaptığı çalgılarla katılmış. Halen bu festivale katılmaya devam eden sanatçı Türkiye'de, bünyesinde Luthiye yani çalgı yapımcılarının yer alacağı bir derneğin kurulması için de çalışmalarını sürdürüyor.

"Çalgıların çeşitlerine göre, yapım süreleri de farklılık gösterir. Yapmış olduğum bir ud, yaklaşık bir aylık süremi alır. Tanbur, yirmi gün, Lafta yirmi-yirmi beş gün, klasik kemençeyi ise ortalama on beş günde bitiriyorum. Çünkü usta bir yapımcının elinden ancak bu kadar zamanda çalgı çıkar. Daha kısa sürelerde yapılan çalgıların kalitesi kesinlikle tartışılır. Gerçek el yapımı bir çalgıyı tek bir usta yapar. Birkaç usta, birlikte bant usulü yaparsa, bu el yapımı değil, ancak fabrikasyon çalgı olur. Bunun da maddi ve manevi değeri yoktur. Ancak sanayiye girdiği için ticari değeri vardır" diyerek, orijinal bir enstrüman üretmenin sıkıntılı bir süreç gerektirdiğini de vurgulayan Çekiç, alanında marka olmasını ise yeteneğine, mesleğini sevmesine ve çalışmaktan keyif almasına bağlıyor.

■ Mustafa SÜRMELE



Geç kalmış bir sevdanın öyküsü...

Semra Ciciğöz, 15 yaşında hem okumaya hem de yazmaya merak sarar...Çeşitli nedenlerle öğrenimini yarım bıraksa da, birçok işe girip çıkarsa da, okumayı ve yazmayı hiç bırakmaz... Yazmaya karasevdedir... Gözlemleyip öyküler yazar, öykülerini şiirleri ile süsler. Zaman zaman kendi ruh halini, zaman zaman arkadaşlarının ve dostlarının ruh halini döker mısralarına...

Onca yıl yazan Ciciğöz, sonunda bir kitap çıkardı... Kitapta bir aşk öyküsü anlatılıyor. Ve kitapta bu öyküye bağlı şiirleri yer alıyor Ciciğöz'ün.

Kitabın adı "Eylül".. Neden ilk kitabının adı "Eylül"?

Diyor ki Semra Ciciğöz: "Herkesin hayatında bir eylül"ü vardır.. Kırk bir aşk hikâyesi anlattım, bu aşk hikâyesini de eylül ve sonbaharla betimledim"

"Aşk"lar bahar gibi değil midir ?

"Evet ama, kırk aşk hikâyeleri, kalp kırıklıkları da sonbahardır. İnsanların ömründe aşk baharları kısa sürer, ama sonbaharlar çok uzundur"

Semra Ciciğöz, şimdi ilk kitabının heyecanını yaşıyor... Etkinlikten etkinliğe koşuyor. Kitabının tanıtımını Kadıköy Sanat Bar'da yapıyor.

O günden bu güne hemen her gün bir etkinliğe gidiyor. Sanat Bar'da yaptığı tanıtım imza gününde Semra Ciciğöz'ün etkinliğinin sunumunu da bestekâr Münire Ak-saray üst-



lendi...

Semra Ciciğöz, radyo programlarına da konuk oluyor Örneğin İstanbul'un Sesi radyosunda sabahları Barış Cem Kaya'ya, akşam saatlerinde de şair Kahraman Tazeoğlu'na konuk oluyor hafta içinde...

İlk kitabını "deneme kitabım" diye adlandıran Semra Ciciğöz, önümüzdeki hafta 17 Aralık Çarşamba günü, Kadıköy Kenan Evren Lisesi öğrencilerinin isteği üzerine, okulun tam karşısındaki sokakta bulunan Bronz Cafe'de öğrencileri ve okuyucuları ile buluşacak.

Ciciğöz ikinci kitabına da hazırlanıyor. "Hazırlıklarımı yaptım, yazmaya da başladım, ama tabii ki aceleye getirmeyeceğim. İkinci kitabımın arkasından üçüncüsü de gelecek, Çünkü ben yazmadan durmam, yazmaya aştığım" diyor.

Semra Ciciğöz'ün bir aşkı da Kadıköy, Kadıköylü olan Semra Ciciğöz, Facebook'taki sitesine, yazılarının, etkinliklerinin, şiirlerinin yanı sıra bol bol Kadıköy fotoğraflarını koyuyor...



Semra Ciciğöz

Kitap günlerine tüm Kadıköylüleri devetli

3. KADIKÖY KİTAP GÜNLERİ

19-20-21-22 Aralık 2008
Caddebostan Kültür Merkezi

www.kadikoykitapgunleri.com

İMZA GÜNLERİ PANELLER SÖYLEŞİLER

marlet
OKULU

GİRİŞ ÜCRETSİZDİR

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Çocuk bahçesi



Betül KARAŞIKLI (6)



Defne KOCAMAN (6)



Zehra YEŞİLOĞLU (6)

Sevgili öğrenciler, resim ve karikatürlerinizi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe adresine bekliyoruz

UEFA biletleri tanıtıldı



Kadıköy Süreyya Operası, opera ve konserlerin dışında bu kez farklı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Duvarlarında operalardan aryların, klasik müzik notalarının yankılandığı Süreyya Operası sahnesini, Türkiye için önemli bir organizasyonun tanıtımına açtı. Kadıköy'de Fenerbahçe Stad'ında 20 Mayıs 2009'da oynanacak 2009 UEFA Kupası final maçı için hazırlanan bilet ve logonun tanıtımı 2 Aralık Salı günü Süreyya Operası'nda yapıldı.

terimiyle başlayan organizasyonda, Devlet Bakanı Başesgioğlu, Futbol Federasyonu Başkanı Özgener ve UEFA Asbaşkanı Erzik birer konuşma yaptı. Konuşmaların ardından, Fenerbahçeli futbolcu Roberto Carlos ile 2009 UEFA Kupası final logosunun, Galatasaraylı eski futbolcu Bülent Korkmaz ile de bilet tasarımının tanıtımı yapıldı. İstanbul'un tarihi mirasının ve modern yüzünün, geleneksel mozaik tekniğinin modern bir uygulamayla bir araya getirildiği logoda; Osmanlı ve Bizans motifleri ile futbol ve stad-yum ikonları yer alıyor. İstanbul'un haritası şeklinde mozaik desenle hazırlanan logoda finalin oynanacağı Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı da figürüyle ayrıca belirtiliyor. Futbolculuk yıllarında Galatasaray'da UEFA Kupası'nı kazanan Bülent Korkmaz'a, finalin ilk bileti verildi. Bülent, büyük boyutta hazırlanan sembolik bileti sahnedeki.

Bu yıl son kez UEFA Kupası adıyla oynanacak organizasyona ev sahipliği yapacak olmalarından büyük mutluluk duyduğunu dile getiren Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener de "Bu organizasyon önümüzdeki yıllarda Türkiye'nin daha önemli organizasyonları yapmasında önemli rol oynayacaktır. Federasyon olarak çok titiz çalışıyoruz. Hiçbir şeyi gözden kaçırmamaya çalışıyoruz. UEFA'da halen konuşulan Şampiyonlar Ligi finalinden daha iyi bir organizasyon gerçekleştirmek istiyoruz. Şampiyonlar Ligi finali, organizasyonun yanı sıra, futbol olarak da güzel bir maç olmuştur. Dilerim UEFA Kupası finali de aynı şekilde gerçekleşir" şeklinde konuştu.

UEFA Asbaşkanı Şenes Erzik ise yaptığı konuşmada, büyük bir mutluluk yaşadığını belirterek, başta UEFA Yönetim Kurulu'ndaki arkadaşları ve organizasyonun hazırlanmasında görev alanlara ve Fenerbahçe Kulübü'ne teşekkür etti.

Bilet satışı 5 Aralık'ta başladı

Final biletleri 5 Aralık Cuma günü saat 12.00'den itibaren Futbol Federasyonu'nun internet sitesi www.tff.org'dan satışa sunuldu. Biletlerin fiyatları 75, 100 ve 130 euro olarak belirlendi.

Talep toplama yöntemiyle yapılacak satışta, başvuru sayısı ayrılan bilet sayısından fazla olduğu takdirde 29 Ocak 2009'da noter huzurunda kura çekimiyle bilet almaya hak kazanan kişiler belirlenecek.

Biletler için başvuru 23 Ocak 2009 tarihinde saat 12.00'de sona erecek.



Tanıtım Başkanı Öztürk de katıldı...

Kadıköy Süreyya Operası'nda düzenlenen organizasyona; Devlet Bakanı Murat Başesgioğlu'nun yanı sıra, UEFA Asbaşkanı ve Futbol Federasyonu Onursal Başkanı Şenes Erzik, Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, İstanbul Vali Yardımcısı Ergun Güngör, futbolculuk döneminde Galatasaray'da UEFA Kupası kazanan Bülent Korkmaz, Fenerbahçe'nin Brezilyalı yıldızı Roberto Carlos ve UEFA yetkilileriyle çok sayıda davetli katıldı.

Son 3 yılın final görüntülerinin dev ekrandan göz-

Tekstil sektörü kan ağlıyor

Önce ucuz Çin mallarının piyasaya girmesiyle sarsılan tekstil sektöründeki işletmeler şimdi de küresel krizden ardından birer kapanmaya başladı. Oysa Türkiye'de yaklaşık 2.5 milyon kişi tekstilden geçiyor. Son olarak Türkiye'nin sayılı firmalarından Elegant'ın batması, bir günde 1800 kişinin işsiz kalmasına neden oldu.

Türkiye'de krizden en çok nasibini alan tekstil sektörü oldu. Dünya çapında ihracat yapan birçok tekstil firmamız birer birer kapanıyor. TÜBİTAK Tekstil Araştırma Merkezi'nin raporuna göre, daha önce Çin mallarının istilasına uğrayarak zaten zor durumda kalan tekstil sektöründe birçok firmamızın kapısına krizden sonra kilit vurulmuş, binlerce tekstil işçisi de işsiz kaldı. Oysa tekstil sektörü, Türkiye'de yaklaşık 2.5 milyon kişiye istihdam sağlıyordu.

Krizde ilk "üretimini durdurma kararını", 1956'dan bu yana hem yurt içi hem de yurt dışında hizmet veren, Türkiye'nin ilk tül perde üretimini yapan Sancak Tül aldı. Ardından eski bakanlardan Cavit Çağlar'a ait olan Nergis Holding'in kuruluşlarından Sifaş'ta 400 kişi işten çıkarıldı. Sifaş'ın ardından yine Çağlar'a ait olan Polylen İplik kepenk kapattı. Tekstil sektörünün öncü şehirlerinden Bur-

sa'da, bu müesseselerin ardından Sönmez Tekstil'in kötü haberi geldi.

Çöken son dev

Tekstil sektöründen yangın büyüterek devam ediyor. Tekstilde son kötü haber Gaziantep'ten geldi. Ev tekstil sektöründe "Elegant" markasıyla ünlenen, Türkiye'nin önde gelen büyük firması iflasını ilan etti ve 1800 kişi işsiz kaldı. Üstelik, Elegant geçen yıl yaptığı 18 milyon 598 bin 167 dolarlık ihracat nedeniyle ödüllendirilmişti. Ödül töreninden sadece iki gün sonra haciz geldi. Böylece bu alanda dünyanın üçüncü büyük firması olan Gaziantep'teki firma, gelen hacizle çöktü.

Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği (TGSD) Başkanı Ahmet Nakkaş ise yaptığı açıklamada, "Piyasaların daraldığı ilk hissedilen sektör biz olduk. Zamanında bizim

'can suyu' tedbirler alınsaydı, bugün firmaların kapamasıyla yüz yüze kalmazdık" dedi.

Mankenler de zor durumda

Tekstildeki iflaslar, kapanmalar ve küresel kriz, mankenleri de ekonomik yönden sıkıntıya soktu. Fazla masraflı olduğu için ajansların çoğu defile sayısını azalttı, bazıları da iptal etti. Defilelerin iptal edilmesi, elbette en çok da mankenleri etkiledi.



Mağdur olan yine işçiler oldu

AKP'nin iktidara geldiği 2002 yılı Kasım ayından beri Türkiye İstatistik Kurumu'nun Tüketici Fiyat Endeksi'ne bağlı 851 ürünün fiyat artışı yüzde 84.5 olarak gerçekleşti.

6 yıllık sürede yurttaşların ağırlıklı olarak kullanmak zorunda oldukları 84 çeşit temel tüketim maddesindeki fiyat artışı yüzde 121'e ulaştı. Buna karşın maaşlar yüzde 42 oranında düştü. Çalışanı, ücretler kadar enflasyon hesabı da vurdu.

Çalışanı sadece ücretlerdeki gerileme değil, hükümetin enflasyon hesabından kaçıracağı alım gücündeki düşüş de etkiledi. AKP'nin iktidara geldiği 2002 Kasım ayından beri TÜFE'ye bağlı 851 ürünün fiyat artışı yüzde 84.5 olurken, yurttaşların ağırlıklı olarak kullanmak zorunda oldukları 84 çeşit temel tüketim maddesindeki fiyat artışı yüzde 121'e ulaştı...

Birleşik Metal-İş Uzmanı Serkan Öngel'in yaptığı hesaplama göre AKP iktidarında işçi ücretleri, reel olarak sektöre göre yüzde 3.25 ile yüzde 26.84 arasında düştü.

İşçiyi ücretler kadar enflasyon da vurdu

Türkiye Kamu-Sen Araştırma Geliştirme Merkezi tarafından ya-

pılan araştırmada da Hükümet'in 2006'da enflasyonun yüzde 5, 2007 için de yüzde 4 olacağını öngörerek maaşlara zam yaptığını, enflasyon hedefinin bu iki yılda yüzde 93 ve yüzde 110 oranında saptadığını; ancak 2008'de enflasyon hedefinin yine yüzde 4 olarak belirlendiğini ortaya koydu.

Araştırma kapsamında hükümetin toplu görüşmelerde enflasyon çerçevesinde 2008 için ortalama memur maaşına 90 YTL, en düşük dereceli memur maaşına da 75 YTL artış yaptığı; 10 ayda elektrığe yüzde 50, do-

ğalgaza yüzde 77, kiraya yüzde 11, gıdaya da ortalama yüzde 13 zam geldiği görüldü.

Araştırma ayrıca; 2002 Kasım'ndan beri yurttaşların temel tüketim maddeleri olan 84 çeşit ürünün fiyat artışını yüzde 121 olduğunu; 6 yıl içinde maaşların temel tüketim maddeleri karşısında yüzde 42 düştüğüne dikkat çekti.

84 üründeki enflasyon 2006'da yüzde 12, 2007'de yüzde 13.25, 2008'de ise yüzde 17.42 oldu. Bu dönemlerde TÜFE'deki artış ise yüzde 10'u geçmedi.

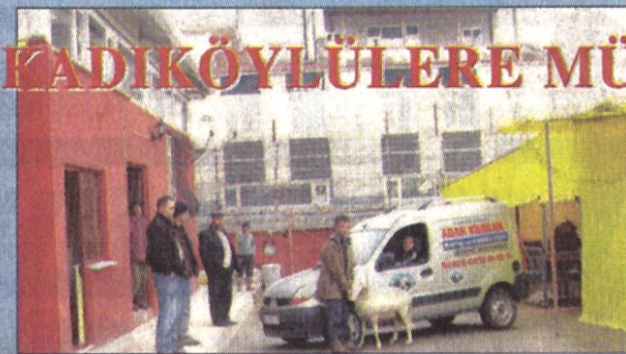


“Hükümet son altı yılda temel tüketim maddelerine yüzde 121 zam yaparken; maaşları da yüzde 42 oranında düşürdü”

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM YERİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adağınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanhıklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.



Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz

0
KOMİSYON,
KREDİ
KARTI
GEÇERLİDİR...



KURBAN KESİMLERİ
UZMAN KİŞİLER
TARAFINDAN DİNİ
VECİBELERE UYGUN
OLARAK MODERN
KESİM HANEDE
ÜCRETSİZ
YAPILMAKTADIR

Adres: Barbaros Mah. Sütçüyolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51 www.kadikoyadakurban.com

KIZILCAHAMAM
Javsu
"güven dolusu"

ACIBADEM	326 40 53	KOŞUYOLU	428 99 05
ATAŞEHİR	456 56 39	KOZYATAĞI	385 01 19
BARBAROS	474 80 07	MERDİVENÖY	566 30 03
BULGURLU	326 15 78	MODA	338 43 49
CEMENZAR	565 06 06	SAHRAYICEDİT	566 77 77
ERENKÖY	368 13 25	SELAMİÇEŞME	411 60 17
FENERYOLU	414 18 84	SUADIYE	385 31 92
FIKIRTEPE	567 65 58	YENİ ÇAMLIÇA	499 63 73
GÖZTEPE	478 47 08	YENİSAHRA	317 35 15
KAYIŞDAĞI	661 57 53		

0216 471 17 00
Javsu, Jandarma Asayiş Vakfı Kuruluşudur.

İnsan haklarında karnemiz kırık

Ansiklopediler İnsan Hakları Beyanamesi için şöyle yazar: "İnsan Hakları Bildirisi (İngilizcesi: Universal Declaration of Human Rights ya da kısaca UDHR), Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu'nun Haziran 1948'de hazırladığı ve birkaç değişiklik yapıldıktan sonra 10 Aralık 1948 Genel Kurulun Paris'te yapılan oturumunda kabul edilen bildiridir. 30 maddeden oluşur. İmzalanmasında, II. Dünya Savaşı'ndan sonra devletlerin, bireylere tanınan hak ve özgürlüklerin güvence altına alınması konusunda birleşmesi de etkili oldu. Eleanor Roosevelt bu beyannameyi 'Bütün insanlık için bir

“ İnsan hakları, globalleşen dünyada iflas etmiş olsa da her şeye rağmen 10 Aralık'da Dünya İnsan Hakları Günü'nü kutladık ”

globalleşen dünyada iflas etmiş olsa da ve bu insan haklarını bizzat Amerika Birleşik Devletleri katletse de, her şeye rağmen 10 Aralık'da Dünya İnsan Hakları Günü'nü kutluyoruz..

Tarihi çok eskiye dayanan bir hak

Eski devletlerin yönetim anlayışı basıktı. Böyle giden bir işleyiş "dur" diyebilme için 1215 yılında İngiltere Kralına kabul ettirilen bildiğe, Magna Charta (Magna Carta) İnsan Hakları kavramının ilk belgesi sayılır. İnsan hakları konusuna yayılan bir diğer önemli bildiğe, Amerika'da yayınlanan Bağımsızlık Bildirgesi'dir. Öz-

Magna Carta (Magna Karta) olarak tanımladı. Beyanname'nin imzalandığı 10 Aralık, Dünya İnsan Hakları Günü olarak kutlanıyor.

gürlük, eşitlik, kardeşlik gibi kavramlar, 1789 yılında gerçekleşen Fransız Devrimi'nden sonra yayınlanan "İnsan Hakları Bildirgesi"nde gerçek yerini aldı.

II. Dünya Savaşı'ndan sonra, devletler; bireylere tanınan hak ve özgürlüklerin güvence altına alınması gerçeğinde birleştiler. Çünkü insanlar özgür olmazlarsa savaşlar sürüp gidecek bu da uygarlığın sonunu getirebilecekti. Sonuçta 10 Aralık 1948 yılında yayınlanan İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi doğdu. Türkiye, Birleşmiş Milletlerin kurucu üyelerinden birisi olarak İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni ilk onaylayan ülkeler arasında yer aldı ve insan hakları konusundaki önemli sözleşmelerin büyük bölümüne taraf oldu. İnsan hakları ve temel özgürlükler alanında diğer demokrasilerle aynı değer ve amaçları paylaşan Türkiye, son yıllarda önemli adımlar attı. 9 Nisan 1997 tarihinde kurulan ve insan hakları konularıyla görevli Devlet Bakanı başkanlığında, Başbakanlık, Adalet, İçişleri, Dışişleri, Sağlık ve Millî Eğitim Bakanlıkların Müsteşarlarının katılımıyla faaliyetlerini sürdüren İnsan Hakları Koordinatör Üst Kurulu (İHKÜK) çalışmalarına hız verildi.

Öte yandan İnsan Hakları Komisyonu (İHK) bugüne kadar 150'ye yakın karar aldı ve bu kararların büyük bir bölümü uygulamaya geçirildi. Ancak, kağıt üzerindeki bu iyileştirmelere karşılık Türkiye'nin insan hakları karnesi kırıklarla dolu. Son olarak polis'in 1 Mayıs gösterisindeki aşırı güç kullanımı ve Engin Çeber'in gözaltında yaşamını kaybetmesi, insan hakları konusunda hiç de iyi bir noktada olmadığımızı gösteriyor.

şı seslendirerek solo şarkılar da sunuyor.

Adliyenin tiyatro oyuncularını

Adliye mensuplarının sahnelediği oyunların tümünü Yılmaz Erdoğan yazdı. Adliye mensuplarının oynadıkları oyunlar ve rol alan adliye çalışanları de şöyle:

■ **"İstanbul'un Fethi"**: Murat Özgür Ercan (Fatih Sultan Mehmet), Tuğba Aydın (Valide Sultan),

■ **"Açık Oturum"**: Mutlu Aydoğmuş Aydemir (Sunucu), Aslıhan Başkan



Adliye memurlarının gösterileri ilgi görüyor

Kadıköy Adliyesi Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Bürosu, tiyatro ve müzik gösterileriyle vatandaşlara keyifli dakikalar yaşıyor. Adliye personelinin oluşan Tiyatro Topluluğu, Halk Oyunları Topluluğu ve Halk Müziği Topluluğu gösterileriyle dikkat çekiyor.

Kadıköy Adliyesi Tiyatro Grubu şimdiye kadar Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı "İstanbul'un Fethi", "Sevim Taşan", "Pazarlamacı" ve "Açık Oturum" adlı oyunlarını sahneledi. Oyuncular performanslarıyla göz doldururken, seyircilere keyifli anlar yaşattılar. Profesyonel oyuncular aratmayan adliye personeli, tiyatro gösterilerinin sonunda teker teker sahneye çıktıklarında izleyiciler tarafından dakikalara ayakta alkışlandı.

Adliye personelinin tiyatro topluluğu kadar Halk Müziği ve Halk Oyunları Topluluğu da ilgi görüyor. Sahneye Halk Müziği Topluluğu çıkarak, soló ve koro halinde yöresel halk müziğimizin örnekler sergiliyor. Topluluğa seyirciler de alkışlarla tempo tutarak eşlik ediyor. Kadıköy Adliyesi Halk Müziği Topluluğu, geçtiğimiz aylarda Müjdat Gezen Tiyatro Sahnesi'nde idi. Halk Müziği Topluluğu yöresel halk müziklerinden birçok oyun hava-

(Tülay Akın), Hacı Kahraman (Hıdır Tektas) Tuğba Aydın (Mağdur Kadın) Volkan Çaylı (sapık).

■ **"Pazarlamacı"**: Volkan Çaylı (Polis memuru), Neslihan Yıldız (Hizmetçi), Asude Gülseven (Sevim Taşan), Celal Aşkın (komiser), Ramazan Dinçer (Bekçi Rıza), Mustafa Demir (Komiser yardımcısı)

■ **"Sevim Taşan"**: Murat Özgür Ercan (Sorgucu), Mutlu Aydoğmuş Aydemir (Gazeteci), Nuran Tosun (Gazeteci), Aslıhan Başkan (Çırak), Tuğba Aydın (Radyo spikeri)

Depreme ciddi hazırlanmalıyız

Japonya hükümetinin gelişmekte olan ülkelerde hem gelişme yardımcı olmak hem de propaganda yapmak amacıyla oluşturduğu eğitim ve çalışma seminerleri grubu JICA (Japonya Uluslararası İşbirliği Ajansı)'nın gerçekleştirdiği "Topluma Dayalı Afet Yönetim Sistemleri" adlı seminerler dizisine katılan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım, sağlıklı, güvenli ve sürdürülebilir bir kentsel yaşam için başarılı çalışmalara imza atmaya hazırlanıyor. "Japonya ile ortaklaşa çalışmalar gerçekleştirmek istiyorum" diyen Yardım ile Japonya'da aldığı eğitim üzerine konuştuk.

JICA'nın gerçekleştirdiği seminere katılmamız nasıl gerçekleşti?

Bu bir çağın oldu. Japonya hükümeti, bir form gönderdi. Bizim gibi birçok belediyeye de yolladı. Ben bu formu doldurdum. Daha önceden İTÜ'de acil durum yöneticiliği master'ı yapmıştım. Belediyemizde de gönüllülerimizle birlikte afete yönelik birçok çalışmalarda bulunmuştum. Formda bunlardan bahsettim. Eğitim geçişim ve bu konuda yaptığım master çalışmalarını onlara dikkatini çekmiş. Bu çalışma için Türkiye'den 10-11 belediye arasından sadece beni seçmişler. Japon Hükümeti, beni uygun görmüş. Ben de belediyeleri ve Türkiye'yi temsilen bu çalışmaya katıldım. Buradan giderken Japonya Büyükelçiliği ne kadar şanslı olduğumu ne kadar önemli bir çalışma için seçildiğimi söylemişti, ama ben çok da farkında değildim olayım. Çünkü oraya gidip, 45 gün kalmak, işyerimden ayrılmak beni biraz ürkütüyordu. Fakat bu çalışma bana çok şeyler öğretti. Çok farklı bir bakış açısı kazandırdı. Şimdiye kadar hep Avrupa odaklı çalışmıştım için Avrupa'nın alt yapı sistemlerini gördük. Alternatif bir gelişmişlik düzeyi görmemişim.

Seminerler kapsamında neler yaptınız?

JICA (Japonya Uluslararası İşbirliği Ajansı) Japon hükümetinin gelişmekte olan ülkelerde hem gelişme yardımcı olmak hem de dünyada Japonların propagandalarını yapmak amaçlı oluşturdukları bir eğitim ve çalışma seminerleri grubuydu. JICA sadece alt yapı konusunda değil, çevre ve tıp konularında da ilköğretim uzmanlaşmış kişileri Japonya'ya çağırıyor. Benim de hem masrafımı ödediler, hem de özel misafirhanelerinde kaldım. Birinci hafta bir oryantasyon programıyla geçti. Önce Japon kültürünü tanıma ve Japon diline alışma için 10-15 saat Japonca dersini aldım. 2. hafta Kobe'deki JICA'ya yerleştim. Deprem Zararlarının Azaltılması ve Bilinçlendirme Müzesi'ni gezdik. Japonya ve Kobe'nin de içerisinde olduğu Hyogo eyaletinin Afet Yönetim Merkezinin de Japonya ve eyalet afet yönetim sistemleri hakkında sunuma katıldık ve merkezde gözlem yaptık. Kobe Belediyesi Acil Durum Müdahale ve Bilinçlendirme Merkezi'ndeki sunumlarda Kobe'nin Afet Sistemi, Acil Durum Müdahale İletişim Hatı ve Kobe Belediyesi Afet Eğitim Bölümü tarafından oluşturulan okullarda afet bilinçlendirme eğitimleri hakkında bilgilendirme ve gözlem çalışmalarına katıldık. Kobe Gaukin Üniversitesi'ne gittik. 3.hafta: Kobe'nin meşhur kaplıcalarının bulunduğu Arima kentine gittik. Arima'daki gönüllü itfaiyeciler (YU-YU FIGHTERS) halkın ilkyardım konusunda bilinçlendirilmesini arttıracak bir tiyatro oyununu okul spor salonunda sergilediler. Hafta başında Himeji şehrine gittik Aynı gün dünya mirası Himeji kalesinde yangına karşı oluşturulan sistemleri inceledik. 5.hafta, Sakuragora Bokomi'sinin düzenlediği gece tabiatı ile başladı. Bu mahallede yaşayanlar geceyi ilkokullarda geçirdiler. Bu çalışmadan amaç; afet durumunda okulun spor salonunun geçici barınak olarak düzenlenmesi ve yemek iase dağıtımını gibi konularda tabikat yapmaktır. Biz de tüm gece burada kaldık. Uyku tulumlarında uyuduk. Sabah erkenden kalkarak sporumuzu yaptık ve hazırlanan karavanadan yedik. Deprem olursa nasıl organize olacağımızın tabikatını yaptık. Son hafta içerisindeki son gezimiz ise Japonya'nın son teknolojiyle donatılmış en bi-

yük Afet Yönetim ve Eğitim Merkezi'neydi. 6 haftalık seminer programını tamamladıktan sonra program JICA yöneticilerinin katıldığı sertifika töreni ve ardından da kapanış partisiyle program sona erdi.

Japonya'da edindiğiniz bilgi ve tecrübelerin Kadıköy Belediyesi'ne etkisi nasıl olacak? Japonya'dan etkilenip de burada uygulamayı düşündüğünüz projeler var mı?

Tabii olacak. Ben bu seminerlere katılarak aslında Kadıköy'de ne çok şey başarmışız onu gördüm. Özellikle bizim belediyemizin yapmış olduğu gönüllülük örgütlenmesinin aynı Japonya'da var. Onlar bu oluşuma "Bokomi" adını veriyorlar. Her mahallede yönetim birimlerinin hemen yanında aynı bizdeki gibi gönüllü evleri var ve bunların içinde çevreye ilgi afete ilgili seminerler var. Oradaki gönüllüler de gönüllü bir şekilde halkın bilinçlenmesini, eğitilmesini sağlamak ve destek olmak amaçlı örgütlenmeler kurmuşlar. Bu benim için çok büyük bir şans. Kadıköy'de de aynı şeyin olması ve tabii ki gurur verici bir şey oldu. Oradaki sistemin buradan tek farkı; tüm Japonya'da aynı sistemin uygulanması bizim ülkemizde ise durum farklı. Kadıköy içerisinde evet, biz kendimize burada güzel bir dünya yaratmışız; ama Kadıköy'ün dışına çıktığımızda böyle bir çalışma yok. Japonların en çok "Biz ne yapıyorsak ülkemizin her noktasında aynı şey vardır, bulabilirsiniz" diye övünüyorlar.

Japonya'da gönüllülerle ilköğretim okullarında afete yönelik çalışmalar da başlatılmış. Biz zaten bu çalışmayı da yapıyoruz. Bu çalışmalar geliştireceğiz. Ben ilk olarak gönüllülere bir bilinçlendirme semineri vereceğim, ardından da birlikte mahallelerin depreme ya da afetlere karşı bir güvenlik haritasını oluşturacağız ve ilköğretim okullarında öğrencilerin bilinçlendirilmesi sağlanacak. Bu sistem bizim oluşturmak istediğimiz bir sistem ki burada biz daha önceden de bunun ilk çalışmalarını yapıyorduk. 6 ay sonra bu çalışmaları belirli noktaya getirilince Japonya'ya bir rapor vereceğim. Büyük ihtimalle onlar buraya bizi ziyarete gelecekler. Bizi orada ağırlayan ve semineri veren ekip, kendi çalışma bölgemizde ziyarete gelecekler.

Erenköy Gönüllüleri'yle de buna benzer yaptığımız bir proje var...

Evret, Erenköy Gönüllüleri'yle pilot bir çalışma yapıyoruz. Erenköy Gönüllüleri mahalle muhtarlarıyla birlikte kendi içlerinde 30 kişilik bir grup kurdular. Mahallerinin tek tek afete yönelik risklerini birlikte çıkardılar. Mahallelerinde afetlerde kullanabilecekleri ve risk oluşturabilecek yerleri belirlediler. Biz onlara bir harita hazırladık. Tüm bunlar işlendikten sonra kendilerine bir afet durumunda güvenli olarak toplanma mekânlarına gidebilecekleri bir tahliye planı çizecekler. Biz bu haritayı oluşturduktan sonra kendilerine vereceğiz. Bunlar çoğaltılacak, bu haritalar afetlerde kullanabilmeleri için tüm gönüllülerde olacak. İkinci çalışma bizim arama-kurtarma ekibimize olacak. Afet durumunda nasıl organize olunacağımızı öğrenecekler. Diğer bir çalışma da bölgelerdeki ilköğretim okullarının listesinin hazırlanması. Her bir ilköğretim okulu yaklaşık 10 bin kişilik bir nüfusa hitap eder. O okulun öğrencilerine temel afet bilinci eğitimi verilecek, ardından yangın, ilkyardım vs... eğitimler verilecek ve daha sonra okul aile birliğiyle yani velilerle birlikte aynı okulda bir tahliye gösterisi yapacaklar. Hem çocuklar bilinçlenecek, hem de veliler bilinçlenecek. Aynı sistem Japonya'da da var. Ben çok umutluyum. Bu konularda yavaş yavaş çok büyük gelişmeler elde edeceğimizi düşünüyorum.

Kadıköy Belediyesi'nin Japonya ile deprem veya diğer afetler konusunda işbirliği yapabileceği çalışmalar olacak mı?

Ben de bunu çok istiyorum. Bu ortaklığı kurmaya çalışacağız. Eğer mahalle gönüllülerimizle birtakım çalışmalarımızı tamamlayabilirsek, ileriki aşamalar için bir ortaklık, bir işbirliği kurmak istiyoruz. Bunun için de çaba göstermeye devam edeceğiz...



Kadıköy Belediyesi Çevre koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım

Bertolt Brecht Gecesi



Sonucu: Mehmet Esatoglu
Konuşmacılar: Prof. Dr. Metin Balay,
Prof. Dr. Mustafa Parkan, Yılmaz Onay,
Serper Özcan, Kemal Özer

Etkinlikler:

- Tiyatro Simurg, Üç Kuruluşluk Opera'dan
bir bölümü

- Helene Weigel, Cesaret Ana ve
Çocuklarından bir bölümü (Sinevizyon)

- Zafer Dipeç, Şiir

- Katharina Wehner, Şarkılar

- Anı İpekçaya, Cesaret Ana ve
Çocuklarından bir bölümü

- Düruba Saati, Şarkılar

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi
Barış Manço Kültür Merkezi

24 Aralık 2008

Çarşamba 20.00

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ



Anma Gecesi "EZGİLİ YÜREK"

Sinevizyon Gösterisi
Konuşmalar
Şiir Dinletisi
Müzik Dinletileri

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi
28 Aralık 2008, Pazar 18.00

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır.

BİZDEN

AKP insan hakları konusunda da sınıfta kaldı

Birleşmiş Milletler 10 Aralık 1948'de Evrensel İnsan Hakları Bildirgesi'ni kabul etti. Aradan 60 yıl geçti. Türkiye ise 10 Aralık 1954'de bildiriye resmen imzaladı. Aradan uzun yılar geçti, köprülerin altından çok sular aktı. Birleşmiş Milletler'i oluşturan ülkelerin sayısı arttı. Emperyalizmin neden olduğu savaşlar, iç çatışmalar, şiddetin her türü, insanın insanı sömürmesine dayalı sistemler, açlık, yoksullukla yüklü kara bulutlar dünyanın üzerinden hiç eksik olmadı. İnsan hakları ortak paydası ve "Bütün insanlar hür, haysiyet ve haklar bakımından eşit doğar" vurgusu hâlâ insanlığın gündeminde bütün ağırlığı ile duruyor. Çok yaygın ve ciddi ihaller olmasına karşın bütün dünyada genel anlamda ciddi kazanımlar elde edildi. İnsan hakları düşüncesi, bu uğurda verilen mücadeleler, somut kazanımlar, hem dikey hem de yatay bir anlam kazandı, doğru örneklerin çoğalmasının umutlarını arttırdığı da bir gerçek olarak karşımızda duruyor.

Türkiye'nin genel olarak insan hakları sicili kötü. Yalnızca darbeler sonrasında yaşanan ihallerden veya son 25 yıldır yoğun yaşadığımız terör ve etnik sorunların sonuçlarından söz etmiyoruz. Ortalama vatandaşlara dönük de durum pek parlak değil. Demokrasimizdeki göreceli gelişme, kısmi açıklık, bunlara paralel basın özgürlüğünün getirdiği olanaklar, insan hakları ihallerinin boyutunu görmemize yardımcı oluyor. İşkence, kötü muamele, gözetim altında ölüm, "dur ihtarna" uygulamaları, gereksiz öldürme, toplumsal olaylarda arantsız güç kullanma, sokakta kötü muameleyle karşılaşma maalesef her gün hayatımızın içinde. Biraz da kanıksadığımız sonuçlar. Adalet Bakanı'nin Türkiye tarihinde ilk kez Engin Çeber'in işkence sonucu öldürülmesi nedeniyle kamuoyundan özür dilemesi önemli, ama sorunu çözüyor. Aksine güven bunalımını derinleştiriyor.

Açıklanan rakamlara göre; Türkiye'de 11 ayda 8 kişi gözaltında, "dur ihtarna" uygulamaları için 9 kişi bunlara ek olarak 36 kişi de cezaevinde öldü. Farklı dozlarda, çeşitli o kadar çok örnek var ki... Yetkililerin "kafası bozuk" personelin "münferit" olarak yaptığı işler gibi gösterme gayretine artık kimse inanmıyor. Sorunun nedeni tek tek polisler ve polis teşkilatı değil. Onlar genel olarak verilen görevi yapmaya çalışıyorlar. Disiplin ve düzenin böyle sağlanacağına egemen olan mantık sistem olarak varlığını sürdürüyor. AB süreciyle birlikte konuyla ilgili vatandaşın korunmasına dönük yasalarda bazı değişiklikler, iyileştirmeler yapıldı. Gelin görün ki bu yasalar pratikte pek işlemiyor. Örneğin AB sürecinde polis sayması gibi gözükken AKP iktidarı döneminde polis geçmiş yıllara kıyasla vatandaş ve muhalif kesimler üzerinde daha yoğun bir otorite ve baskı kurdu. 2008 1 Mayıs'ında işçilerin en doğal istemine karşı dünyanın gözü önünde ağır şiddet uygulanması normal bir durum gibi gösteriliyor. Emniyetin raporunda müdahalede "orantısız güç kullanılmadı, suçlu memur yok" deniliyor. Türkiye'yi "gözetim altında tutma" (telefon dinleme), polis devletini anımsatan uygulamalar, yasaklar, hak arayışta vatandaşları basarak, tetikçi bir medya oluşturarak (satin alarak) olayları çarpıtmak, birtakım "mafya türü" adamları bahane ederek toplumu "darbeciler geliyor" öcü-süyle korkutmak AKP'nin somut uygulamaları arasında öne çıkıyor. Özellikle AKP'nin Türkiye'nin sorunlarını çözme yeteneği olmadığında ve ülkeyi demokrasiye taşımadığına artık herkesin görmesi gerekiyor.

Türkiye'nin işkence ve kötü muameleyle suç olarak kabul etmesi yetmiyor. İşkencenin devlet tarafından yasaklanması ve cezasının artırılması, uygulamadan kaldırılması olmasının bir teminatı olmamaktadır. İşkencenin halen yaygın şekilde var olduğunu TBMM İnsan Hakları Komisyonu kabul ediyor. İşkence, "mevcut sistemden kaynaklıdır ve sistemin bütününe sorun haline gelmiştir. Dolayısıyla bundan yapılan kadar mülki ve idari herkes sorumludur". İşkence sadece polisteki sorgu aşamasında değil, kişinin özgürlüğünden yoksun bırakıldığı sürece tümünde söz konusu olabilmekte, hatta artık sokak yaşamındaki her ortamda gerçekleşebilmektedir. Mağdurları da çocuk, kadın, genç, yaşlı herkes olabilmektedir. Türkiye'de işkencenin önlenmesi konusunda gerçekçi ve sürdürülebilir umutlar taşımamız için devletin öncelikle işkence konusunda "inkar etme" ve "yapılanın üstünü örtme" yönündeki tavrını ve işkence suçları failinin yargılanmasını önleme kararlılığını (!) derhal terk etmesi ve bunun koşullarını sağlaması gereklidir.

Toplumunu oluşturan çeşitli katman, sınıf ve değişik kesimlerinin temsilcileri ve tek tek yurttaşlar elbette kendi istem ve çıkarları için demokratik bir mücadele vereceklerdir. Bu kaçınılmaz ve doğal bir olgudur. Siyasi partiler, sendikalar, meslek grupları, sivil toplum örgütleri, hukuk, çeşitli hak arama yolların bütününe parçaları. Gündümüzde artık toplumun gelişmesini tkayan yasaların değiştirilmesi, gelir dağılımının daha dengeli hale gelmesi, insan haklarının egemen olması, çevrenin korunması, yayılmacı, savaşçı anlayışların dışlanması gibi iyi ve insani hedeflerin gerçekleştirilmesi yalancı sorunlar olarak gündemde duruyor. Bunun için aynı çevrede yaşayan, aynı havayı soluyan, aynı geleneğin insanlarının birbirlerini kırmalarına, boğazlamalarına gerek yok. Ülke olarak iç barışa, sorunlarımızı uygar ve demokratik tarzda çözmeye özlüm duyuyoruz. Barışın, demokrasinin, açıklığın egemen olduğu bir toplum düzeyine çıkmak; adalet ve insan haklarının korunduğu, etnik sorunların barışçı yollarla çözüldüğü, her türlü şiddetin, dışlandığı bir dünyayı kendiliğinden getireceklerdir.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kadıköy'den Anadolu'ya yardım köprüsü

"Orada bir köy var uzakta
O köy bizim köyümüzdür.
Gezmek de, tozmasak da
O köy bizim köyümüzdür.

Orda bir ses var, uzakta
O ses bizim sesimizdir.
Duymasak da, tmnasak da
O ses bizim sesimizdir"

Edebiyatımızın usta isimlerinden Ahmet Kutsi Tecer bu dizelele Anadolu insanının hayatının içinde olduğunu ve onların sesine kulak vermemiz gerektiğini vurgular. Kadıköy Belediyesi'nin 2002 yılında başlattığı "Anadolu'ya Yardım Kampanyası" da Anadolu insanının ihtiyaçlarına karşılıklı olarak Kadıköy'den Anadolu'ya bir köprü kuruyor. Özellikle Anadolu'daki köylerde zor şartlar altında okumaya çalışan çocukların umut ışığı olan ve onları kiş günlerinde sıcak mont ve ayakkabılarla yeni bir hayata başlatmalarına yardımcı olan kampanya, Anadolu halkının sesine tercüman oluyor. Kampanya sayesinde kurtarılan giysiye, oyuncakta mefruşata, yemek takımında nevisim takımına kadar her türlü giyim eşyası Anadolu'da ihtiyaç duyulan tüm okullara ve köylere ulaştırılıyor.

Kadıköy Belediyesi'nin başlattığı, Gönül Eran'ın önderliğinde gönüllülerin çalışmalarıyla 6 yıldır aralıksız sürdürülen Anadolu'ya Yardım Kampanyası'na, başta Hakkari, Diyarbakır, olmak üzere Muş, Bingöl, Hatay, Kars, Siirt, Erzurum ve Tunceli'nin ilçe ve köylerine ARAS Kargo'nun desteğiyle 6 bin 799 koli malzemelerinin gönderildi. Bugün



ne kadar yüzlerce il, ilçe ve beydeye yüzlerce TIR dolusu yardım gönderen Kadıköy Belediyesi depreme sarsılan bölgelere de TIR'lar dolusu yardım ulaştırıldı.

Anadolu'ya Yardım Kampanyası'na ilgi büyük

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kampanyaya destek veren Aras Kargo ile Gönül Eran'ı plaket vererek teşekkür etti.

Öztürk, Aras Kargo Yönetim Kurulu Başkanı Evrim Aras'ı ziyaret ederek, teşekkür plaketi verdi.

"Kampanyamıza Kadıköylüler yoğun ilgi gösterdi ve gösteriyor. Bu nedenle zaten 6 yıldır aralıksız sürdürüyoruz" diyen Öztürk, Kadıköylülerin ikinci el temiz giysilerini, kitaplarını ve ayakkabılarını belediye ulaştırdığını söyledi. Çeşitli firmaların bağışları ile kendilerinin oluşturduğu fondan alınan yardım malzemelerinin de Aras Kargo'nun

duğu yardım köprüsünde bir araç olmanın büyük mutluluk duyuyoruz" diyen Aras, şu sözlerle duyularını dile getirdi:

"Bu bizim için de güzel bir sosyal sorumluluk projesi. Beş yıldır büyük bir onurla yardım kolilerini üretmişiz, bundan sonra da aynı şekilde kampanyada Kadıköy Belediyesi ile el ele olmaya devam edeceğiz"

Kadıköy'ün 'Gönül Ablası'

Ataşehir Kriz Merkezi'nde bulunan depoda hazırlanan yardımların organizasyon sorumluluğunu, Anadolu'ya Yardım Kampanyası ilk başladığından beri görev alan Gönül Eran yapıyor. Anadolu'ya Yardım Kampanyası'nın 6 yıldır koordinatörlüğünü üstlenen ve her gün Ataşehir'deki Anadolu'ya Yardım Kampanyası depolarında gönüllü olarak çalışan Gönül Eran kampanyada çalışmaktan son derece mutlu olduğunu ifade ediyor. Eran kampanyayla ilgili şu açıklamalarda bulundu:

"Kadıköy'de 3 dönemdir önemli projelere imzası olan Belediye Başkanımız Av. Sayın Selami Öztürk'ün isteği üzerine gönüllü olarak bu görevi üstlendim. Büyük bir zevk ile devam ediyorum. Yardım talepleri

çok fazla. Hemen hemen Türkiye'nin her yerinden bize ulaşır, kitap, giysi, oyuncak, ayakkabı ve kırtasiye malzemeleri istiyorlar. Kadıköylülerin bize verdiklerini biz onlara aktarıyoruz. 10 gönüllü arkadaşımızla birlikte bu eşyaları ayırıp, ihtiyaçlarına göre kolilerle gönderiyoruz. Kampanyamız devam ediyor."

"Yardım kolilerini alan kişilerin çok güzel teşekkür mektupları alıyoruz, bu da bize yetiyor" diye sözlerini devam eden Eran, vatandaşlardan özellikle temiz giysilerin göndermesini rica ediyor. Kampanyanın tüm hazırla devam ettiğini ve geçtiğimiz haftalarda hapishane, okul ile köylere her türlü giyim, kırtasiye ve mefruşat gönderdiklerini de ifade eden Eran, özellikle her türlü çocuk giysisine ihtiyaç duyduklarının altını çiziyor.

Yardım yapanların öznel olması gerektiğini, özellikle eskimiş eşyalarını gönderip kendilerini boşuna meşgul etmemelerini de isteyen Gönül Eran, "Yardım yapan vatandaşlardan, özellikle kırlı ve eski eşyalarını bize göndermemelerini rica ediyoruz. Kampanyaya katılmak isteyen duyarlı vatandaşlar, giyilebilir eşyaları yıkayıp bize göndersinler. Yani kendinizin de giyebileceği nitelikte olan eşyalar gelirse iyi olur. Yardımlar Halis Kurtça Kültür Merkezi, Ataşehir Afet Merkezi ve bazı gönüllü evlerinde toplanıyor" diye konuşuyor....

Yardım kampanyasının merkezi olan 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'ne 0216 357 28 36-37 nolu telefondan ulaşabilirsiniz.

■ Lale BİLDİRİCİ

Adalet Ağaoğlu ışık tutuyor

Türk edebiyatı'nın başarılı kalemlerinden Adalet Ağaoğlu, eserleriyle topluma ışık tutmaya devam ediyor. Türkiye'nin değişik dönemleri ile bu dönemlerin insan hayatlarına etkisini inceleyen tırde eserler veren Ağaoğlu, romanlarının her birinde insanın ve insan ilişkilerinin yolunu çıkarak, farklı teknik arayışlarını sürdürüyor. Geçtiğimiz günlerde İş Bankası Kültür Yayınları tarafından tekrar yayımlanan "Gece Hayatım" adlı romanında da gördüğü rüyaları kaleme alan Ağaoğlu, her zamanki gibi yine tüm dikkatleri üstüne çekmeyi başarıyor. Önümüzdeki günlerde CKM'de 3. si gerçekleşecek olan kitap fuarına onu konuşturarak katılacak olan Ağaoğlu ile yaptığımız keyifli söyleşide hem fuar hakkında hem de eserleri ve yaşamıyla ilgili birçok konu üzerine konuştuk.

■ Caddeler Kültür Merkezi'nde bu yıl 3. sül düzenlenecek olan kitap günlerinin onur konusunuz. Bu kitap fuarına ve genel anlamda kitap fuarlarının okur-yazar açısından değerlendirirseniz, neler söylemek istersiniz?

Öncelikle Kadıköy Belediyesi'ne bu fuar daveti için teşekkür etmek istiyorum. Kitabın okurla buluşması için güzel bir bayram diyoruz ben buna. Oyuncak fuarı varsa bilgisayar fuarı varsa, kitap fuarı da olmalı. Çünkü bu içinde yaşadığımız iletişim çağında bir gereklilik. Kitabın kasaalarda saklı durmasına gerek yok. Kitabın bir mal olduğunu kabul etmek epeyce güçlük çekti. Bu yüzden ben kitap fuarlarında satışa karşı da değilim. Genellikle yaptığımız ama uluslararası fuarlarda sadece yayıncıların arasında alışveriş vardır bizde ise satış yapıyor. Bu bizi ürktü-yor ama şöyle olmalı diye düşünüyorum; tabi

okurla kitap yüz yüze gelsin, bu bakımdan fuarlar çok olumlu fakat ne yazık ki içerikleri yok ediyor. Sadece yıldızlar var. Okur sadece ünlü bir yazardan kitap almayı diyor bakıyor. Okura ne katıyor diye bakılmamalı ama vitrine konulan bir mal, çok kullanılan mal



gibi "Bende de olsun" denilebilir. Okuyucu moda neyse onun peşinde gidiyor. Ancak bu tür fuarlar sayesinde okur kendi seçimini kendisi yapacaktır. Böylelikle kendine uygun olanı alacak, herkes giyiyor diye tişörtün aynıysın giymeyecek. Herkes yapıyor diye takma saç takmayacak. Bu tabii okur olgunluğu meselesi. Bu da ancak fuarlarla olur.

■ Kısa bir süre önce 'Gece Hayatım' isimli kitabınız tekrar yayımlandı. Herak bu kitabınız gerekse diğer kitaplarınızla düşünecek

olursak, her kitabınıza farklı konulara ışık tutuyorsunuz ve farklı teknik arayışlarına girişiyorsunuz. Bu arayışların nedeni ne?

Ben arayışçıyım. Yeni anlatmak istiyorsam, onun biçimini ararım. Roman yazarken, en çok o saneyi çekerim. Örneğin rüya anlatımı, bu konu hakkında bir fikrim vardı, ondan yazdım. Tekniklerin farklı olması, anlatılmaya değer şeyin farklılığından doğan bir şey. Eğer o anlatı bana yetmiyorsa, onu daha fazla geliştirmeye çalışırım. Tabii farklılık düşünceyle uyumlu olmalı, ona yakışmalı.

■ "Ben an'ın romanını yazmaya çalışırım" diyorsunuz sürekli....

Evet, benim romanı başlamak da buradan doğdu. En küçük süreyi anlatmak istemişim. Bir an'ın, bir bakış'ın, içittiğim bir tek cümlemin... O anın romanını yazmayı istedim. En kısa süreli romanı yazmak istedim. Mesela "Ölmeye Yatmak" adlı kitabım, 1 saat 27 dakikanın romanıdır. Ben gittikçe bu işi de geliştirdim zaten. Son romanım "Romantik Bir Viyana Yazı" da Londra'da geçen bir hikâyedir. Romanı kadın yeghenlerini görüp koşarken kruvaze çektiği bir adamın hayalini görüyor. Aslında gördüğü kendisi. Romanı da çatışma var ki zaten çatışma olmadan roman doğmaz. Romanındaki de anlık bir çatışmadır aslında. Aydınlanma amdır. Gerçek hayatta da romanınkinden benzerini yaşarsınız.

■ Pek çok yazdığınız gibi siz de yazar olmanın zorluklarını yaşadınız mı hiç?

Evet, bütün yasaklar düşünce özgürlüğünü yasaklıyor, bazı yazarlara korku yaratıyor ve kendi beyinde de otosansür oluşturuyor. Ben otosansürden hep kaçmışımdır. Benim bir sorumluluğum var. Çünkü bu toplumun yaparları insanlardıdır. Aynı şekilde bu in-

sanları da insan yapan da toplumdur. Aralarında bir alışveriş var yani. Elinize kalemi aldığınız zaman sorumluluğu da göze almak gerekir, bundan kaçmak zaten olmaz. Her şeyden önce kendimize karşı sorumluyuz. Bizim kuşağımız sorumluluk duygusunu fazlaca yüklenmiştir. Ama ben dört köşe öğrencilikten de hiçbir zaman hoşlanmadım. Olmak da istemedim. Yoksa öğretim üyeliği de yapabilirim ama yapabileceğimi sanmıyorum.

■ Hayatta en çok yapmak istediğiniz nedir peki?

Ben kitaplarımsın önsözüne hep "Aynı olmanın diye yaşamayıp, aynı olmanın diye ölemeyenlere" diye yazardım. Çünkü biz hayatı hep insanlara karşı sorumluluğumuz olduğu için yaşıyoruz; ama ayıplar eğer uydurma ayıplar olursa, yaşayamayız o zaman.

Aynı olmanın diye yapıyoruz birçok hareketi. Kendimiz olamyoruz. Bir de ayıp olmanın diye ölemiyoruz. Ben şuna çok inanıyorum: İnsan hiç değilse ölümlü kendisi karar vermeli. Ben eşimle de konuşuyorum bu konuyu. Eğer bizim gelecekte ülkemizde de ötanazi kabul edilse o yola gidebiliriz. Ötanazi kabul edilmeli benice.

■ Son dönemlerde yeni bir kitap hazırladınız mı?

Yazar durmaz duramaz yeter ki çaresizlik içinde kalmasın. Ama şu sıralar hayatımda ilk defa buhran diye bir şey yaşıyorum rahatsızlığım dolayısıyla.

■ Son olarak dünyaya bir kere de daha gelmeniz yine yazar mı olurdu?

Onu o zaman bilirim, şimdi bilemem.

■ GÜL ÇELİKLİKOL

Bayram bitti, kaldığımız yerden devam

Bir kurban bayramını daha geride bıraktık. Bu bayramda aklımızda kalanlar bir öncekinin karbon kopyası gibiydi. Bizleri her bayramda canevimizden vuran kazalar yaşandı, nice canlar söndü, alınan tüm önlemlere rağmen kurbanlar yine sokak aralarında kesildi, Boğaziçi ve dereler kan kırmızısına boyandı, yine kurban derilerini kime bağışlasak tartışmaları yapıldı. Oysa biz Kurban Bayramını, yılın diğer zamanlarında görülmeyenlerin bir araya geldiği, büyüklerin ziyaret edilip ellerinin öpüldüğü, çocukların kapı kapı dolaşip şeker toplama yarışına girdiği güzel günler olarak hatırlamak isterdik.

Diyadin İşleri Başkanı Prof. Ali Bardakoğlu'nun "Bu manzara Türkiye'ye yakışmadı" demesine, belediyelerin hijyen kesim yerleri göstermiş olmasına rağmen, sokaklarda, köprü altlarında, yol kenarlarında, kısaca üzerinde yapı olmayan herhangi bir boş arazinin üzerinde kesim yapılan Kurban Bayramını daha geride bıraktık. Kadıköy Belediyesi'nin, kesim merkezleri ve oto yıkama-cılarda kesim yapılması için yaptığı çalışmalar, Kadıköy'de kanlı görüntüleri nispeten azaltırken, bazı yerleşim bölgelerinde vatandaşlar yine kendilerince belirledikleri yerlerde kesim yaptı. İstan-bul'un genelinde baktığımızda ise bu manzara daha da vahim bir hal aldı. Öyle ki, Boğaziçi ve ba-

zi derelerin rengi kan kırmızısına döndü. Hijyen olmayan ortamlarda yapılan kesimlere ve kesim yapılan hayvana acı çekülmesine karşı olan Avrupa Birliği'nden gözlemciler de Kurban Bayramı'nın ilk günü bizzat mahalle mahalle gezip bu manzaraları fotoğrafladılar. Valiliğin ve belediyelerin gösterdikleri yerlerin dışında kesim yapanlara verileceği açıklanan para cezaları dahi vatandaşlar bu alışkanlıktan vazgeçemedi. Zaten ceza

kesen de pek olmadı...

Bütün bunlar bir yana asıl önemlisi, bizleri her bayramda canevimizden vuran kazaların yine çok olması. Türkiye'de trafik kazaları son 20 yılda yüzde 700 artış gösterdi. 100 bin araç başına düşen kaza sayısı Avrupa ülkelerinde 11 ile 25 arasında iken bu sayı bizde 44. Özellikle bayramlarda, uzmanların da işaret ettiği gibi dönüş yolunda

meydana gelen kazalarda birçok vatandaşımızı kaybediyoruz. Uzmanlar bayramlarda kaza sayısının artmasını, yollardaki araç sayısının artmasını ve sürücülerin süreyi kısaltmak için daha hızlı gitme eğilimine olmasına bağlıyorlar. Çoğu kaza, eve ya da mala yerine yaklaşınca oluyor. Çünkü uzun süre araba kullanılarak, hedefe yaklaşıp heyecanlanıp daha da hızlanıyor. Bir nedenden de, sürücülerin araba yi kendilerinin kullanması halinde kaza yapmayacaklarını düşünmeleri oluyor. Bu yüzden uzun yollarda aracı, sadece bir kişiye kullanma yorgunluktan dolayı dikkat azalıyor ve kaza yapma riski de artıyor.

Kadıköy'de bayram

Kadıköy Belediyesi, Kadıköylülerin Kurban bayramını rahat ve huzur içinde geçirmeleri için bir dizi hazırlık yaptı. Belediye kurban satış ve kesim yerlerini belirledi, sağlığı ve temiz bir Kadıköy için açık alanlarda cadde ve sokaklarda kurban kesimine izin vermedi. Ayrıca ilçenin çevre temizlik ve sağlığı için gereken önlemleri aldı. Özellikle merkezi yerlerde vatandaşlar kurallara uyarken, merkez dışındaki bazı yerlerde ise yine bildik görüntüler vardı. Özellikle Yenimahara'da kesimler sokak aralarında ya da boş arazilerde kurlan çadırlar içinde yapıldı....



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, belediye personeli ve aileleriyle bayramlaştı.

HOŞGELDİN 2009

Yeni yılın heyecanı, mutluluğu ve tüm güzellikleri tek bir çatı altında...

ARADIĞINIZ HER ŞEY
BİR ARADA VE BURADA...



8 sinema salonu



CarrefourSA
Hipermarket



108 mağaza



2500 araçlık otopark

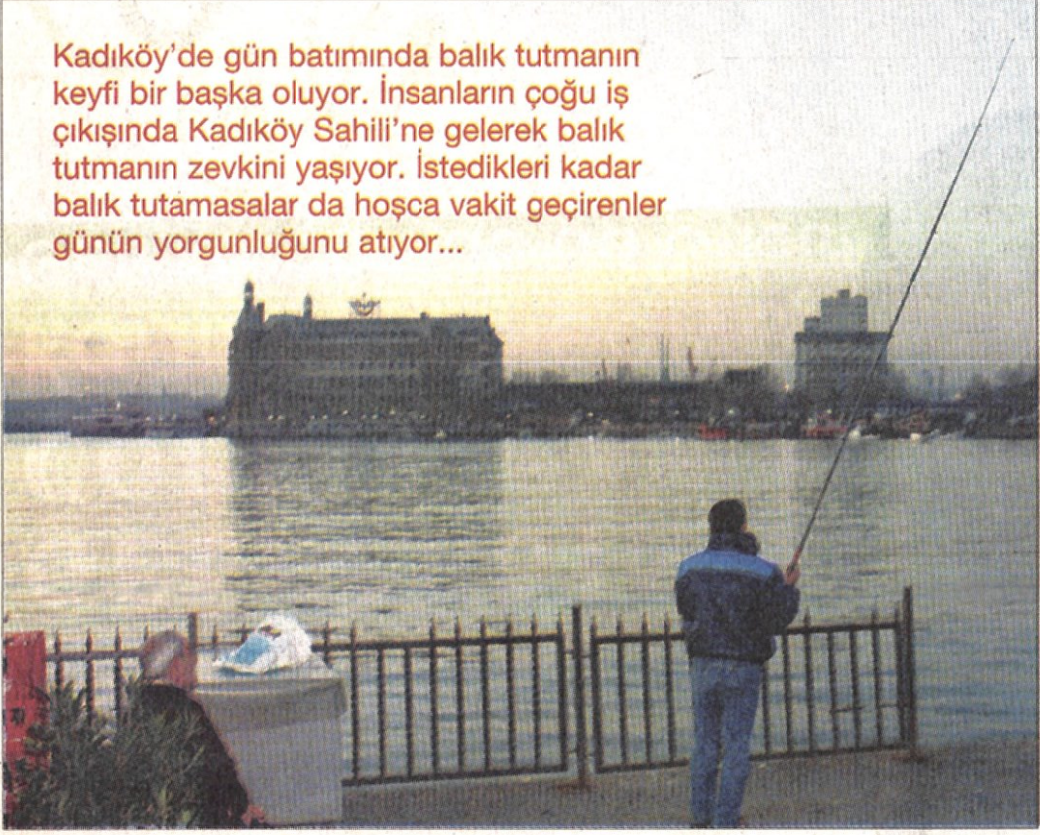
Carrefour  SA
maltepe
park



Balık tutmak bir tutku

Kadıköy'de gün batımında eşsiz manzara eşliğinde balık tutanların sayısı giderek artıyor

Kadıköy'de gün batımında balık tutmanın keyfi bir başka oluyor. İnsanların çoğu iş çıkışında Kadıköy Sahili'ne gelerek balık tutmanın zevkini yaşıyor. İstedikleri kadar balık tutamaları da hoşça vakit geçirenlerin günün yorgunluğunu atıyor...



Balık tutmanın çok zevkli olduğunu da herkes bilir; peki ya Kadıköy Sahili'nde balık tutmak? Bu sahillerde balık tutmanın zevki gerçekten bir başkadır... Çünkü Kadıköy Sahili'nde amatör balıkçılar her gün hem gün batımını izliyor hem de olta ile balık tutarak akşamın tadını çıkarıyor. Genelde mezgit ve istavrit tutan olta balıkçıları bazen saatlerce bekliyor. Ancak, güzel manzara karşısında beklemek balıkçılar için bir zevk. Karşıda Haydarpaşa'nın muhteşem görüntüsü, denizin maviliği ve güneşin batışındaki o ışık, doyumsuz bir manzara yaratıyor. Hobi olarak balıkçılıkla ilgilenenlerin bir hayli fazla olduğu İstanbul'da, haftanın her günü ve günün her saatinde sahil kenarında olta denize atmış balıkçıları görmek mümkün. Balıkçılar bir yandan kusmetini beklerken bir yandan da denizin eşsiz manzarasını seyreliyor. Oltası atan balıkçılar, günün stresinden uzaklaşıyor. Balıkçıların etrafındaki meraklı gözlerle bakan çocukların yüzlerindeki meraklı ifade de görülmeye değer... Oltadan ne çıkacağını bekleyen çocuklar, zaman zaman kovanın içinde

oyunan balıkları ellerine alarak tatlı tatlı gülümsüyor. Kimisi de oltaya takılan balıkların denizden nasıl yakalandığını görebilmek için gözlerini kocaman açmış meraklı bakışlarla balıkçıları izliyor. Babasının yanında gelen çocukların gülümsemesi ise başka... Onlar akşam yemeklerinde balık yiyecek olmanın mutluluğunu yaşıyor...

Siz de bu serüvene katılın

Oltalarını denize atan balıkçılar yavaş yavaş akullarındaki sıkıntıları dağıtırken, sahil kenarında yeni arkadaşlıklar da doğuyor, keyifli sohbetler yaşanıyor.

Öyleyse siz de kapın oltaları ve akşamüstü Kadıköy Sahili'ne inip bu serüvene ortak olun... Ellerinizi temizlemek için bez, başınızı korumak için şapka, balıkları koymak için yanınıza kova almayı da unutmayın... İsterseniz Salacak ya da Cadebostan'daki balıkçı barınaklarından sandal kiralayıp denize de açılabilirsiniz. Ama denize açılmak sorumluluk gerektirdiğinden dolayı, sandalda kürek, yiyecek, kalın kıyafetler ve yağmurluk olmasına dikkat edin.

Evimizi sık sık havalandırmak önemli

Sağlığımız için evinizi sık sık havalandırmanız gerektiğini biliyor muydunuz? Eğer bilmiyorsanız hemen şimdi harekete geçip evinizi havalandırmalısınız. Aksi takdirde evlerinizi günde en az 15 dakika havalandırmazsanız, akciğer kanserine neden olan radon gazını solumuş olursunuz.

Çevre kirliliğinin; hafızanın zayıflamasına yol açtığı ve beyin için temiz havanın büyük önem taşıdığı biliniyor. Beynin de diğer bütün organlar gibi oksijen ve gıdalarla beslendiğini belirten uzmanlar, "Açık havada oksijen bol olur. Bunun için kapalı odaları her zaman havalandırmalıyız" diye uyarıda bulunuyor. Beynin ağırlıklı olarak vücudun yüzde 2'sine sahip olduğu halde vücuda giren oksijenin yüzde 20'sini, şekerin ise büyük bölümünü tek başına tükettiğine dikkat çeken uzmanlar, oksijen oranının büyük şehirlerde ortalama yüzde 20'lerde gezindiğini söyleyerek, beyni korumak için ilk yapılması gerekenin bol oksijenli hayata önem vermek olduğunu altını çiziyor.

Uzmanlar, "Temiz hava beyin sağlığı için birinci şarttır. Nefes alırken akciğerlerimize hava dolar. Aldığımız bu hava-

nın oksijeni, kanımızın temizlenmesini sağlar. Nefes verirken kanımızdaki kirli gazları, özellikle karbondioksit gazını dışarı atarız" diyerek, temiz havanın önemini vurguluyor. Oksijeni bol olan havanın temiz hava olduğunu söyleyen uzmanlar, sağlıklı olabilmek için her fırsatta, açık

havada gezmemiz gerektiğini ve temiz havanın vücudumuza canlılık verdiğine dikkat çekiyor.

En az 15 dakika havalandırın

Sağlıklı yaşamak istiyorsak, oturduğumuz yerleri sık sık havalandırmamız ge-

rektiğini vurgulayan uzmanlar, kapı ve pencereleri açmanın içeriye oksijenli havanın dolmasını ve içerdeki karbondioksitli havanın da dışarı atılmasını sağlayacağını söylüyor, "Kirli hava hafiftir. Kapı ve pencere açılınca hemen üstten dışarı çıkar. Ağır olan temiz hava ise alttan içeriye dolar" diyen uzmanlar, nefes alıp verdikçe bile kapalı yerlerin havasının bozulabileceğini belirtiyor.

Soba, ocak ve benzeri ısınma araçları ile yatak odalarında bulundurulmuş canlı çiçekler de evlerdeki havanın bozulmasına sebep olabiliyor.

Özellikle evi bodrum katında veya alt katlarda olanların ise günde en az 15 dakika evlerini havalandırmaları gerekiyor. Ayrıca binaların pencere ve kapı çerçevelerinde aşşap malzemelerin tercih edilmesi öneriliyor.

Evimizi ve işyerlerimizi sık sık havalandırmayı çoğumuz ihmal ediyoruz. Ama uzmanların da vurguladığı gibi hayatımızın büyük bölümünü geçirdiğimiz ev ve işyerlerimizi sık sık havalandırmak sağlığımız için gerçekten büyük önem taşıyor...



**GELECEĞİNİZİ
ÇOPE ATMAYIN!
Kadıköy Belediyesi
Geri Kazanımında da Öncü!**



Atık Koordinasyon Merkezi
0216 414 38 15 (6 Hat)

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Sağlıklı Kent Kadıköy

Sobayla ısınmak isteyenlere uyarılar

Doğalgaz zamları ile ekonomik kriz aynı anda patlayınca, halk tekrar babadan kalma usule, sobalara döndü. Geçen kış, bir ayda 200 YTL. doğalgaz faturası ödeyen bir aile bu yıl ortalama 350 YTL. ödeyeceğini hesaplıyor. Tabii bu fiyat da en iyi tahmin...

Kışın gelmesiyle birlikte halk sobacılara akın etti.. Bu durum bir tek kapılara kilit vurmaya hazırlanan sobacıların yüzünü güldürdü.. Kriz sobacıları yaradı desek yeridir.

Makine Mühendisleri Odası ise, doğalgazın el yakan fiyatlarından kaçıp, soba ile ısınmaya yönelen halka uyan-

larda bulunuyor. Oda yetkilileri, "Halk ısınmak için alelacele soba kurdu, bu da sobadan zehirlenmeleri arttırabilir" diyor.

Daha önce doğalgaz kullanılan pek çok binada soba için kullanılacak bacaların tıkalı olabileceğine değinen Makine Mühendisleri Odası

yetkilileri, bu kış sobayla ısınmayı planlayanları uyarıyor ve şu bilgileri veriyor

"Soba uzun süre yakılmadığı için, bacalar tıkanmıştır. Kesinlikle baca temizliği yapmadan soba yakmayın. Ayrıca soba kurmak ve yakmak çok basit gibi görünse de küçük bir ihmal facialarla sonuçlanabiliyor. Evinde yıllarca kömür sobası yakan kişiler bu konuda deneyimli olabilir, ancak doğalgazla ısınırken, yeniden kömür sobasına geçen birçok kişi, sağlıklı soba yakmayı unutmuş olabilir. Tekrar kömür sobası ile ısınmak isteyen her vatandaş, soba yakma konusunda sağlıklı bilgiler almalıdır"



Ani ısı değişikliği tehlikeli oluyor

Bu yıl uzun bir sonbahar yaşadık. Ardından aşırı soğuklar geldi, bayram üzerine havalar tekrar ısınmaya başladı ve İstanbul'da pastırma yazı hayli uzun geçti... Bayramda ise havalar aniden soğudu...

Bu ani ısı değişiklikleri ve uzun süren lodos bağırsık sistemimizi zayıflattı. Buna bağlı olarak da hastalıklar arttı. Sonbahar'da dengesiz hava koşullarının, eklem ve baş ağrıların yanı sıra yorgunluk ve mutsuzluğu da arttırdığı gözleniyor.

Doktorlar, bağırsık sistemini zayıflatan kişilerin daha kolay hastalandığını belirtiyor. Uzmanlar, bu dönemde bağırsık sistemini güçlendirmek için, brokoli, kivi, yoğurt, havuç gibi besinlerin çok sık tüketilmesi gerektiğini söylüyor.

Özellikle çocuk ve yaşlıların bu ani ısı değişikliklerinden daha çok etkilendiği de belirtiliyor. Uzmanlar, ani ısı değişikliklerinde ve kış aylarında kapalı mekânlarda virüslerin daha çabuk yayıldığından daha çok ve çabuk hastalanmamız için şu önerilerde bulunuyorlar:

- Düzenli beslenin, bol sıvı alın.
- En az sekiz saat uyuyun.
- Selamlaşırken sadece tokalaşın, en azından kış aylarında grip nezle gibi hastalıklar çoğaldığından öpüşmeyin.
- Ellerinizi sık sık sabunlayın.
- Solunum yolu enfeksiyonu geçiriyorsanız iyileşene kadar okul, işyeri ve birçok insanın birarada bulunduğu yerlere gitmeyin.
- Toplu taşıma araçlarını kullanmaktan kaçının, en azından zorunlu kalmadıkça kalabalık olan toplu taşıma araçlarına binmeyin.

BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT

Bayramınızı kutlar, mutluluklar dileriz
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85



**ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ
VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ**

0216 550 17 17

www.nezihuzurevi.com

YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE
UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...

24
SAAT HİZ-
MET



YAŞLI
YATALAK
FELÇLİ
ALZHEİMER
DEMANS

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK

Moda Cad.Gürbüzürk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY